

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale Valli001

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello 0
Codice bene radice Valli001

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Titolo Raccolta eritrea

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia MO
Comune Modena

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo
Contenitore Museo Civico di Modena
Complesso monumentale di appartenenza Palazzo dei Musei
Denominazione spazio viabilistico Largo Porta S.Agostino, 337

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero Valli 1

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1914
A 1933

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Valli Augusto
Dati anagrafici / estremi cronologici 1867/ 1945
Sigla per citazione S28/00000629

DATI TECNICI

Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm
Altezza 93
Larghezza 146

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La Raccolta Eritrea è composta di centocinquantotto oggetti tra bozzetti, schizzi, disegni e dipinti di piccola dimensione con vedute di paesi, costumi e scene della vita della colonia italiana tra il 1885 e il 1905 eseguiti dal pittore modenese Augusto Valli nei ripetuti viaggi nell'Africa orientale.

Nell'ambito delle verifiche che precedettero l'acquisto della Raccolta Eritrea, il 26 gennaio del 1914 il direttore Campori aveva ricevuto dall'artista una memoria autografa con la descrizione dei viaggi compiuti in Africa orientale (ASMCMo, Atti degli anni 1914 al 1920, Protocollo 1914, Carteggio relativo all'acquisto dei Ricordi Eritrei...) e un accurato Elenco dei Bozzetti dipinti a olio, disegni e acquerelli (ASMCMo, Elenchi vari, Elenchi di materiale vario compilati nel periodo 1933/1953..., Bozzetti dipinti a olio...). L'elenco è strutturato in due parti: la prima dedicata a "Disegni ed Acquerelli" raccolti in sei "quadri" e una seconda con l'"Elenco dei Bozzetti dipinti a olio" che registra centododici opere raccolte in undici "tavole". La condizione attuale non rispecchia più quella suddivisa in undici tavole segnalata dal documento del 1914: cento bozzetti si trovano ora montati in quattro diversi pannelli incorniciati, così sistemati sotto la supervisione dell'artista che ha riportato a matita sul passe-partout i soggetti raffigurati nelle singole tavolette. Non è purtroppo noto il momento in cui avvenne questa nuova sistemazione, ma certamente sappiamo che nell'inventario topografico del 1933 i bozzetti si trovavano già così riordinati, esposti nella Sala II (ASMCMo, Elenchi vari, 1933, Nuovo registro di inventario dei beni mobili). A conferma ulteriore, nell'archivio del Museo è conservata una lettera di Valli del 3 gennaio 1937 che riferisce della nuova incorniciatura, avvenuta con l'accordo di Campori che, come è noto, fu direttore del Museo fino al 1933 (ASMCMo, Atti 1937-1952, Protocollo 1937, lettera 3 gennaio 1937). Il pannello in esame raccoglie un gruppo di venti tavolette eseguite prevalentemente, ma con qualche eccezione, durante i primi due viaggi dell'artista, nel gennaio-giugno 1885, e tra febbraio e ottobre 1886. In entrambi i viaggi, giunto in Africa, è poi costretto a soggiornare per mesi sulla costa, senza avere l'occasione di vedere esaudito il proposito di unirsi a spedizioni per esplorare l'interno. Secondo la memoria autografa citata più sopra, nel primo viaggio l'artista tocca le città di Porto Said, Suez, Suakin, Massaua e Archico; nel secondo viaggio arriva a Aden, nella penisola arabica, poi in Africa a Assab e Massaua dove è costretto a rinunciare al viaggio verso Harar, reso molto sconsigliabile per l'ostilità di alcune tribù somale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



FONTI E DOCUMENTI

Tipo -
Denominazione Atti di protocollo
Nome archivio Archivio storico del Museo Civico di Modena

FONTI E DOCUMENTI

Tipo -
Denominazione Elenchi vari, Elenchi di materiale vario compilati nel periodo 1933/1953
Nome archivio Archivio storico del Museo Civico di Modena

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Fiorini T./ Piccinini F./ Rivi L.
Anno di edizione 2013
Sigla per citazione 00041250
V., pp., nn. 284-285
V., tavv., figg. 517

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2013
Nome Montecchi E.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2014
Nome Fiorini T.

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati