

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Catalogo Musei  
Catalogo Luoghi d'arte contemporanea

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia FC  
Comune Forlì  
Indirizzo Corso della Repubblica, 72  
Denominazione Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"  
Complesso architettonico di appartenenza Palazzo del Merenda  
Georeferenziazione 44.22037971363443,12.04435681695579,18

**DATI SPECIFICI**

**DATI SPECIFICI**

Titolarietà Pubblico  
Titolarietà Comune  
Anno di apertura 1838  
Classe Arte  
Sottoclasse Arti applicate  
Sottoclasse Arte moderna (XVI-XIX secolo)  
Sottoclasse Arte contemporanea storica (1900-1950)  
Sottoclasse Arte contemporanea attuale (1950 ad oggi)  
Sottoclasse Arte figurativa  
Sottoclasse Arte astratta  
Sottoclasse Arte informale  
Sottoclasse Arte concettuale  
Tipologia oggetti Dipinti  
Tipologia oggetti Sculture  
Tipologia oggetti Ceramiche  
Tipologia oggetti Miniature  
Tipologia oggetti Stampe  
Tipologia oggetti Disegni  
Tipologia oggetti Ebanisterie  
Tipologia oggetti Arredi e mobilia  
Tipologia oggetti Urne e sarcofagi

**ARTISTI**

**ARTISTI**

Artisti Aleotti Franco

**ARTISTI**

Artisti Bartoli Natinguerra Amerigo

**ARTISTI**

Artisti Bartolini Luigi

**ARTISTI**

Artisti Basigli Vittorio

**ARTISTI**

Artisti Bergamini Aldo

**ARTISTI**

Artisti Bernasconi Ugo

**ARTISTI**

Artisti Bianchi Barriviera Lino

**ARTISTI**

Artisti Birolli Renato

**ARTISTI**

Artisti Brunetti Leonida

**ARTISTI**

Artisti Boccacci Marcello

**ARTISTI**

Artisti Borghese Leonardo

**ARTISTI**

Artisti Borra Pompeo

**ARTISTI**

Artisti Brancaccio Giovanni

**ARTISTI**

Artisti Breddo Gastone

**ARTISTI**

Artisti Basaldella Oreste detto Afro

**ARTISTI**

Artisti Bucci Anselmo

**ARTISTI**

Artisti Conti Primo

**ARTISTI**

Artisti Corpora Antonio

**ARTISTI**

Artisti Cassinari Bruno

**ARTISTI**

Artisti Casorati Felice

**ARTISTI**

Artisti Carrà Carlo

**ARTISTI**

Artisti Carpi Aldo

**ARTISTI**

Artisti Carena Felice

**ARTISTI**

Artisti Capogrossi Giuseppe

**ARTISTI**

Artisti Cantatore Domenico

**ARTISTI**

Artisti Campigli Massimo

**ARTISTI**

Artisti Cagli Corrado

**ARTISTI**

Artisti Cadorin Guido

**ARTISTI**

Artisti Casadei Maceo

**ARTISTI**

Artisti Croari Gino

**ARTISTI**

Artisti Donghi Antonio

**ARTISTI**

Artisti De Rocchi Francesco

**ARTISTI**

Artisti De Pisis Filippo

**ARTISTI**

Artisti Depero Fortunato

**ARTISTI**

Artisti De Grada Raffaele

**ARTISTI**

Artisti De Chirico Giorgio

**ARTISTI**

Artisti Degidi Renato

**ARTISTI**

Artisti Dalla Zorza Carlo

**ARTISTI**

Artisti Tamburi Orfeo

**ARTISTI**

Artisti Tomea Fiorenzo

**ARTISTI**

Artisti Tosi Arturo

**ARTISTI**

Artisti Turcato Giulio

**ARTISTI**

Artisti Vagnetti Gianni

**ARTISTI**

Artisti Valenti Italo

**ARTISTI**

Artisti Vedova Emilio

**ARTISTI**

Artisti Vellani Marchi Mario

**ARTISTI**

Artisti Guberti Baldo

**ARTISTI**

Artisti Vittorini Umberto

**ARTISTI**

Artisti Rossi Pio

**ARTISTI**

Artisti Mandolesi Gino

**ARTISTI**

Artisti Nardi Spada Gianna

**ARTISTI**

Artisti Micela Sonia

**ARTISTI**

Artisti Pantieri Pier Carlo

**ARTISTI**

Artisti Verlicchi Francesco

**ARTISTI**

Artisti Folli Umberto

**ARTISTI**

Artisti Naglia Giovanni

**ARTISTI**

Artisti Panighi Ettore

**ARTISTI**

Artisti Pacciani Alberto

**ARTISTI**

Artisti Viroli Giordano

**ARTISTI**

Artisti Raccagni Andrea

**ARTISTI**

Artisti Neri Claudio

**ARTISTI**

Artisti Silvestroni Carmen

**ARTISTI**

Artisti Piraccini Osvaldo

**ARTISTI**

Artisti Maltoni Mauro

**ARTISTI**

Artisti Taioli Francesco

**ARTISTI**

Artisti Tavanti Alfiero

**ARTISTI**

Artisti Spazzoli Vanni

**ARTISTI**

Artisti Panzavolta Carlo

**ARTISTI**

Artisti Saviotti Sergio

**ARTISTI**

Artisti Emiliani Paola

**ARTISTI**

Artisti Velickovich Wladimir

**ARTISTI**

Artisti Ruggeri Piero

**ARTISTI**

Artisti Nanni Mario

**ARTISTI**

Artisti Ruffini Giulio

**ARTISTI**

Artisti Eulisse Vincenzo

**ARTISTI**

Artisti Pagnacco Andrea

**ARTISTI**

Artisti Sarri Sergio

**ARTISTI**

Artisti Vaccarone Francesco

**ARTISTI**

Artisti Fratino Cesare

**ARTISTI**

Artisti Funi Achille

**ARTISTI**

Artisti Galletti Giuseppe detto Bepi

**ARTISTI**

Artisti Gaspari Luciano

**ARTISTI**

Artisti Guidi Virgilio

**ARTISTI**

Artisti Gazzera Romano

**ARTISTI**

Artisti Oppo Cipriano Efisio

**ARTISTI**

Artisti Parmeggiani Carlo

**ARTISTI**

Artisti Pirandello Fausto

**ARTISTI**

Artisti Pizzinato Armando

**ARTISTI**

Artisti Prampolini Enrico

**ARTISTI**

Artisti Rosai Ottone

**ARTISTI**

Artisti Saetti Bruno

**ARTISTI**

Artisti Salietti Alberto

**ARTISTI**

Artisti Salvadori Aldo

**ARTISTI**

Artisti Santomaso Giuseppe

**ARTISTI**

Artisti Sassu Aligi

**ARTISTI**

Artisti Semeghini Pio

**ARTISTI**

Artisti Severini Gino

**ARTISTI**

Artisti Sironi Mario

**ARTISTI**

Artisti Soffici Ardengo

**DESCRIZIONE****DESCRIZIONE**

Descrizione

Le origini della Pinacoteca risalgono al 1838, quando furono accorpate nel Palazzo della Missione, sede della Biblioteca Civica, le opere rimaste al Comune dopo la prima soppressione napoleonica, quelle acquisite dal Comune per iniziativa del conte Pietro Guarini, gonfaloniere della città, i dipinti e gli affreschi staccati dalla Residenza Municipale e dal Duomo a cui si aggiunsero successivi incrementi dovuti ad acquisti promossi dall'amministrazione comunale. Nel 1845 vennero aperte le prime due sale, la Galleria delle Stampe e il Gabinetto dei Disegni; l'anno successivo fu la volta delle sale degli Arazzi e del Palmezzano. Considerevoli incrementi determinarono le donazioni dello stesso Guarini e di Melchiorre Missirini, amico e biografo di Canova. Trasferita nel 1922 nell'Ospedale Vecchio, edificato nel XVIII secolo su progetto di Giuseppe Merenda, fu suddivisa nelle sale dell'Ebe, la celebre scultura del Canova recentemente trasferita nel complesso del San Domenico, dei Monumenti, dei Forlivesi, dei Ritratti, del Pestapepe e dei Primitivi. Nel 1935 la pinacoteca si accrebbe di nuovi ambienti: la sala Paolucci, con sculture di Wildt e il corridoio delle ceramiche.

Attualmente il patrimonio della Pinacoteca è stato trasferito al Museo civico di San Domenico (sezione antica e Ebe del Canova) e a Palazzo Romagnoli (Collezioni del Novecento). A Palazzo del Merenda è visitabile la Quadreria Piancastelli e il salone centrale con i grandi quadri del Seicento.

## Descrizione approfondita

Nel 1938 la mostra su Melozzo e la pittura del '400 romagnolo indussero un riallestimento del percorso espositivo. Nello stesso anno giunse la donazione Piancastelli, comprensiva di una grande biblioteca, di un'ingente quadreria di scuola romagnola del quattro e cinquecento, con dipinti di Innocenzo da Imola, Palmezzano, Luca Longhi, Bagnacavallo e Bertucci. Nel 1961, l'ingresso della quadreria Pedriali guadagnò alla pinacoteca un nucleo di ventotto dipinti, nel quale emergono un dipinto del francese Jacques Sablet, una pregevole natura morta di fiori di Rachel Ruysch, tele di G.B. Tiepolo, A. Magnasco, G.B. Ruoppolo e Fattori. L'anno successivo (1962) fu la volta della donazione della raccolta Verzocchi costituita da circa 70 opere di artisti italiani contemporanei ispirate al tema del lavoro tra queste si segnalano opere di Moreni, Morlotti, Afro, Santomaso, Birolli, Capogrossi, Turcato, Carrà, Casorati, de Chirico, Depero, Sironi, Rosai, Soffici e de Pisis. Altri incrementi si ebbero con le incisioni e gli oli di Morandi del lascito Righini (1964); la sezione moderna è composta in prevalenza da opere romagnole dell'800 e contemporanee, dove figurano Lega, Wildt, Drei, Savorana, Vinzio, Ugonia, Angeloni, Giacomelli, Capogrossi Servolini, Vedova, Magnavacca, Campi, Vinea.

Per quanto riguarda le esposizioni afferenti al mondo del contemporaneo si ricordano i lavori del gruppo Undostudio (Andrea Francia, Andrea Mandalari, Roberto Fabbri), di Maurizio Battaglia e Tommaso Zavatti per "Gemine Muse" 2003 e più recentemente le mostre "Balla e dintorni. Tracce futuriste nella Pinacoteca di Forlì" (2011) e "En plein air. Pittoriche impressioni nella Pinacoteca di Forlì" (2011) entrambe rientranti nel progetto espositivo "Novecento Rivelato".

## DATI STORICI

### DATI STORICI

#### Storia dell'edificio

Il palazzo fu costruito nel 1722, sul luogo dell'antica Domus Dei, su progetto di Giuseppe Merenda, cavaliere gerosolimitano, come Ospedale della Casa di Dio per gli Infermi.

Lo scalone monumentale, realizzato dall'architetto bolognese Raimondo Compagnini nel 1778, è ornato nelle pareti laterali da due statue di Francesco Andreoli raffiguranti la "Munificenza" e la "Carità" (1815). Altre parti architettoniche furono aggiunte in seguito, come l'oratorio, progettato da Luigi Mirri in forme neoclassiche, consacrato nel 1797.

La facciata venne realizzata nel 1827, su disegno di Giuseppe Pani; nella parete esterna che taglia lo spigolo d'angolo fra la facciata e il prospetto laterale, in una nicchia, è collocato il gruppo statuariao raffigurante la Carità, opera del plastificatore faentino Eugenio Saviotti.

Il palazzo dal 1922 è sede della Biblioteca, della Pinacoteca e dei Musei Civici.

Attualmente (2008) è in corso il progressivo trasferimento nel Complesso del San Domenico della Pinacoteca e dei Musei Civici, qui ancora parzialmente ospitati.

## SERVIZI

### SERVIZI

Servizi	Biglietteria, portineria
Servizi	Book-shop
Servizi	Fototeca
Servizi	Biblioteca
Servizi	Punto informazioni
Servizi	Archivio storico
Servizi	Servizi igienici
Accesso persone con disabilità motoria	si
Numeri di telefono	0543 712 627
Numero Fax	0543 712 618
Sito web	<a href="http://www.cultura.comune.forli.fc.it/servizi/menu/dinamica.aspx?idArea=16315&amp;idCat=17155&amp;ID=24035&amp;TipoElemento=categoria">http://www.cultura.comune.forli.fc.it/servizi/menu/dinamica.aspx?idArea=16315&amp;idCat=17155&amp;ID=24035&amp;TipoElemento=categoria</a>
Indirizzo email	biglietteria.musei@comune.forli.fc.it

### ATTIVITA'

Attività interna	Laboratorio fotografico
------------------	-------------------------

## PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

### PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

Cataloghi	<p>Virolli G., La Collezione Pedriali nella Pinacoteca Civica di Forlì, Forlì, 1985.</p>
Cataloghi	<p>De Micheli M., Il lavoro nell'arte. Collezione Verzocchi, Milano, 1984.</p>

## DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Palazzo del Merenda: lo scalone (foto G. Liverani, Forlì)

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Marco Palmezzano (Forlì, tra il 1459 e il 1463-1539), L'Annunciazione (1511 o 12), tempera su tavola, Iscrizioni: nel cartellino alla base "Marchus [Palmeza]nus/pictor [Fo]rolivensis/faciebat/[MCCCCCXII(I)?] Provenienza: Forlì, Chiesa di Santa Maria dei Servi (San Pellegrino)

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Esterno della Pinacoteca

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Antonio Rossellino (Firenze, 1427-1479ca.), Urna del Beato Marcolino Amanni (1458), marmo, cm 57 x 220 x 72 Provenienza: 1867, Forlì, Chiesa di San Giacomo Apostolo in San Domenico

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Guido Cagnacci (Santarcangelo, 1601-Vienna, 1663), Gloria di San Mercuriale, olio su tela. Provenienza: Forlì, Chiesa Cattedrale di Santa Croce, cappella della Madonna del Fuoco

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Emilio Vedova (Venezia, 1919), Interno di fabbrica, olio su tela, cm 90 x 70

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Giuseppe Capogrossi (Roma, 1900-1972), Lavoro, olio su tela, cm 90 x 70  
Provenienza: 1962, Forlì, Collezione G. Verzocchi

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Rachel Ruysch (Amsterdam, 1664-1750), Fiori, olio su tela, cm 67x85. Provenienza: Forlì, Collezione G. Pederali

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Giorgio Morandi (Bologna, 1890-1963), Rose (1962), olio su tela, cm 25 x 20  
Provenienza: Forlì, Collezione Righini Iscrizioni: in basso a destra "Morandi"

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

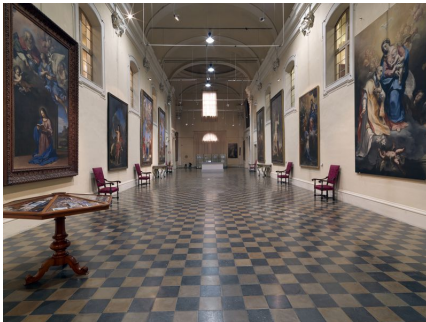


Didascalia

Lorenzo di Credi, (Firenze, ca. 1460-1537), Ritratto di giovane donna (Dama dei gelsomini), olio su tavola, cm 75x54 Provenienza: Seconda metà sec. XIX, Forlì, dono del conte Carlo Cignani

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Palazzo del Merenda, Pinacoteca, Salone I (foto G. Sabatini, Forlì)

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Documentazione fotografica/ nome file



Palazzo del Merenda, Pinacoteca, Salone II (foto G. Sabatini, Forlì)

Didascalia

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Palazzo del Merenda, Pinacoteca, Salone III (foto G. Sabatini, Forlì)

Didascalia

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

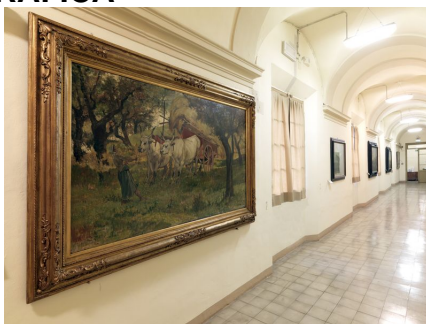


Palazzo del Merenda, Pinacoteca, Collezione Piancastelli (foto G. Sabatini, Forlì)

Didascalia

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

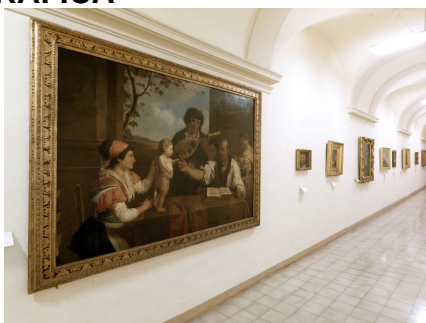


Palazzo del Merenda, Pinacoteca, Collezione Pedriali (foto G. Sabatini, Forlì)

Didascalia

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Palazzo del Merenda, Pinacoteca, Collezione Pedriali (foto G. Sabatini, Forlì)

Didascalia

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Palazzo del Merenda, Pinacoteca, Collezione Righini (foto G. Sabatini, Forlì)

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Palazzo del Merenda, Pinacoteca, Collezione Verzocchi (foto G. Sabatini, Forlì)

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Palazzo del Merenda, Pinacoteca, Collezione Verzocchi (foto G. Sabatini, Forlì)

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Palazzo del Merenda, Pinacoteca, Collezione Verzocchi (foto G. Sabatini, Forlì)

**Citazione completa**

**Pinacoteca Civica Melozzo degli Ambrogi, in I musei di qualità della regione Emilia-Romagna 2010-20112, Bologna, Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna, 2010, p. 48.**

**Citazione completa**

**Collina C. (a cura di), I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo - 2. ed. aggiornata, Bologna, Clueb, 2008.**

**Citazione completa**

**Foschi M., Pinacoteca Civica, in Musei in Emilia Romagna, Bologna, Compositori, 2000, pp. 172-174, n. 16.**

**Citazione completa**

**Viroli G., Per un modello di cultura figurativa. Forlì, città e museo, Bologna, 1980.**

**Citazione completa**

**Viroli G., La Pinacoteca Civica di Forlì, 1980.**