

OGGETTO

OGGETTO

Catalogo Musei

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA
 Comune Ravenna
 Indirizzo Vicolo Padenna, 4/a
 Denominazione La Casa delle Marionette
 Georeferenziazione 44.419237395962924,12.20080018043518,18

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

Titolarità Pubblico
 Titolarità Comune
 Anno di apertura 2005
 Classe Tematico e/o specializzato
 Sottoclasse Arti dello spettacolo (cinema, danza, musica, lirica, teatro di figura, teatro di prosa)
 Tipologia oggetti Burattini
 Tipologia oggetti Carte
 Tipologia oggetti Copioni
 Tipologia oggetti Marionette
 Tipologia oggetti Scenografie

RICONOSCIMENTO

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Descrizione Di proprietà della famiglia d'Arte Monticelli-Teatro del Drago, consiste in una raccolta di marionette, burattini, scenografie, copioni manoscritti e numeroso altro materiale cartaceo di spettacolo che da cinque generazioni - a partire dal capostipite Ariodante - viene tramandata e arricchita di padre in figlio. Testimonianza importante per far conoscere e approfondire gli studi di uno dei settori "popolari" del teatro italiani, riunisce una sessantina di marionette, 150 burattini, oltre un centinaio di scenografie ed altrettanti copioni manoscritti e numerosi materiali cartacei di tournée (locandine, lettere, bandi, permessi), nonché materiale sparso (teste di legno, mani di burattini, costumi per burattini e marionette).

Descrizione approfondita Le marionette provengono dalla compagnia "Fantocci Lirici Yambo" di Enrico Novelli (1875-1944), dalla Famiglia Picchi e ovviamente dalla compagnia di famiglia. Tra i burattini si segnalano una serie di maschere tradizionali emiliane (Fagiolino, Sandrone, Dottor Balanzone) che appartenevano alla compagnia Burattineide di Agostino Galliano Serra, ritrovata da un ricercatore in un'antica chiesa bolognese e annessa alla Collezione negli ultimi decenni. Tra i copioni manoscritti, dodici sono di importante valore, in quanto redatti nella prima metà dell'Ottocento da Ariodante Monticelli, capostipite della famiglia; gli altri portano la firma delle altre generazioni di famiglia: Vittorio Cesare Monticelli, Genoveffa Peli Monticelli, Otello Monticelli, Vasco Monticelli, William Monticelli; i restanti sono opera di noti artisti del teatro di marionette e burattini: Enrico Novelli, i Fratelli Picchi, Ettore Forni, Ciro Bertoni, Agostino Galliano Serra, solo per citarne alcuni. Eccezioni particolari sono rappresentate da alcuni copioni di Mario Bellio. Le scenografie sono tutte di carta tranne una in tela, regalata ad Otello dal famoso burattinaio bolognese Ciro Bertoni. Molte di queste in origine erano state fatte per il teatro delle marionette, con lunghezze che raggiungevano i sei-sette metri di larghezza e i tre-quattro metri di altezza, ma in gran parte hanno subito un ridimensionamento per essere usata nel "casotto" dei burattini. Alla prima metà dell'Ottocento risalgono le preziose scenografie appartenute alla Famiglia Picchi e al capostipite Ariodante Monticelli, mentre di inizio Novecento sono le scenografie dipinte da Agostino Galliano Serra e dell'immediato dopoguerra quelle create da William Monticelli. Una sezione espositiva (pupazzi, scenografie, locandine) è dedicata anche agli ultimi venticinque anni di lavoro del Teatro del Drago, fondato nel 1979 da Andrea e Mauro Monticelli.

SERVIZI

SERVIZI

Numeri di telefono	392 666 4211
Numeri di telefono	0544 320 56
Sito web	https://www.lacasadellemarionette.com/
Indirizzo email	lacasadellemarionette@gmail.com

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Marionetta a fili realizzata da Vittorio Aspromonte Cesare Monticelli, inizio XX sec.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Marionetta a fili realizzata da Enrico Novelli

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Scenografia di Agostino Galliano Serra, inizio XX sec.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Scenografia di William Monticelli, anni '60 del XX sec.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Guignol e Gnaffron

Didascalia

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Interno del museo

Didascalia

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Interno del museo

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Pagliacci

Citazione completa

Colombo R., Monticelli M. (a cura di), *La Casa delle marionette, museo della collezione Monticelli*, di Ravenna, Ravenna, Sistema museale Provincia di Ravenna, 2012.

Citazione completa

Guarino M., Fabbri I. (a cura di), *Chi è di scena! : Burattini e Marionette in Emilia-Romagna*, Bologna, Istituto per i beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna, 2009, DVD video.

Citazione completa

Colombo R., *La casa delle marionette : burattini, marionette, scenografie e copioni manoscritti a partire dal 19. secolo*, Laboratorio provinciale per la didattica museale, Ravenna, 2007.

Citazione completa

Graziani C., *Il museo della fantasia*, in *Ravenna In Magazine*, 2006.1, pp. 36-40.

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati