



ID Samira: 108769
 Tipo scheda: OA
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in
 Faenza
 Numero di catalogo generale: 21218
 Oggetto: boccale

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 21218

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto boccale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Faenza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza

Denominazione spazio viabilistico Viale Baccarini, 19

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 21218

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XVI
Frazione di secolo	ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1575
A	1599

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione	produzione di Iznik, Turchia
---------------	------------------------------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	faenza silicea dipinta/ invetriata
-------------------	------------------------------------

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	19.8
Varie	diam. base 11,8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Boccale a corpo cilindrico con piccola ansa a sezione quadrangolare. Sull'intera superficie fiori di pruno con centro in azzurro e piccole foglie in verde sono risparmiati sul denso fondo rosso (bolo armeno); alla bocca e alla base, fascia ornata con fune lenta a capi rigidi; un semplice motivo geometrico orna il bordo dell'ansa.

Notizie storico-critiche

Con il sultano Solimano il Magnifico (r. 1520-1566) Iznik, l'antica Nicea, diventò la sede della più importante manifattura dell'impero ottomano: i disegni erano creati nel laboratorio di corte e poi trasmessi ai numerosi artigiani. Verso la metà del XVI secolo la tavolozza si arricchisce di un caratteristico rosso, il "bolo armeno"; questo colore, con tonalità dal corallo al mattone, è tipico della produzione di Iznik, ed è usato sia per le campiture, alle quali conferisce un certo spessore, sia, come in questo caso, per gli sfondi su cui vengono risparmiati semplici motivi vegetali, nuvolette, arabeschi. L'albero con fiori di pruno risparmiato su fondo decora spesso i piatti e le mattonelle del'ultimo quarto del XVII secolo.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Note vedute

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Note vedute

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Anno di edizione 1985

Sigla per citazione S06/00003762

V., pp., nn. p. 331, n. 856

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Mille Notte

Anno di edizione 1990

Sigla per citazione 00039349

V., pp., nn. p. 151, n. 116

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Atasoy N./ Raby J.

Anno di edizione 1989

Sigla per citazione 00039350

V., pp., nn. p. 249, 254, n. 510

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 1999

Nome mic f

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2015

Nome Manna G.