



ID Samira: 119784  
 Tipo scheda: OA  
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza  
 Numero di catalogo generale: 24103  
 Oggetto: piastrella  
 Autore: Ponti Giovanni detto Gio Ponti

#### CODICI

Tipo scheda OA

#### CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 24103

#### RELAZIONI

Altre relazioni 0824102

#### OGGETTO

#### OGGETTO

Oggetto piastrella

#### SOGGETTO

Titolo La pigiatura

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Faenza

Località Faenza

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza

Denominazione spazio viabilistico Viale Baccarini, 19

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 24103

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1927

Validità ca.

A 1938

Validità ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Riferimento all'intervento designer

Autore Ponti Giovanni detto Gio Ponti

Dati anagrafici / estremi cronologici 1891/ 1979

Sigla per citazione S08/00005366

## AMBITO CULTURALE

Denominazione Società Ceramica Richard-Ginori, stabilimento di S. Cristoforo, Milano, Lombardia

Riferimento all'intervento produzione

## DATI TECNICI

Materia e tecnica terraglia decorata/ invetriata

Materia e tecnica legno

## MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 29.7

Larghezza	29.7
Profondità	2.7
Varie	piastrella: 24,7x24,7x1,1

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	<p>Piastrella decorativa di formato quadrangolare, montata su cornice di legno. Decorata a tutto campo con la rappresentazione di una scena agricola realizzata con fattura sintetica, sagomata in nero su sfondo bianco e parzialmente campita con velature di colore verde, blu, marrone, giallo, viola e grigio: due contadini, uomo e donna, impegnati nella lavorazione del vino; l'uomo, all'interno della vasca mentre pigia l'uva e accarezza un cagnolino e la donna in piedi che porge del cibo all'uomo. Sotto la scena, cartiglio con la scritta: LA PIGIATURA (della serie "La vendemmia"). Vetrina trasparente sull'intera superficie, compreso il verso.</p>
--------------------------	---

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	sul fronte, in basso a destra
Trascrizione	Gioponti

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	marchio
Qualificazione	di fabbrica
Identificazione	manifattura Richard-Ginori, San Cristoforo, Milano
Descrizione	timbro rosso bruno, la sagoma di San Cristoforo sulle acque RICHARD-GINORI/ S. CRISTOFORO/ MILANO/ MADE IN ITALY

Notizie storico-critiche

Il soggetto risale al 1927 quando Ponti ideò la decorazione murale per il nuovo ristorante e ritrovo milanese "La Penna d'oca" (vedi R. Giolli, Cronache milanesi in "Emporium", LXVI, 392, 1927, pp. 112-116). Un ambiente era decorato con scene ispirate al vino e alla sua produzione che furono poi riproposte anche come decori per mattonelle decorative in terraglia di S. Cristoforo: oltre alla PIGIATURA il MIC possiede la scena intitolata IL RACCOLTO (inv. 24102) ispirata al soggetto biblico 'L'uva della terra promessa' che ebbe grande fortuna sia come decoro per piatti in terraglia e in porcellana (vedi MIC inv. 1920), sia come soggetto plastico modellato da Italo Griselli (MIC inv. 1529). La serie completa delle quattro mattonelle intitolata "La vendemmia" è illustrata nel catalogo delle ceramiche d'arte Richard-Ginori del 1930 con l'indicazione delle due misure disponibili (25x25 o 14x14). Nel catalogo delle terraglie d'arte di S.Cristoforo del 1938 è presente solo la versione di misura inferiore, per tale ragione si propone una datazione approssimativa tra 1927 e 1938.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Note

vista recto CD 214

Nome file



### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Note

vista verso CD 214

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Ceramiche Arte Richard-Ginori
Anno di edizione	1930
Sigla per citazione	00040269
V., pp., nn.	p. 136

## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Anno di edizione	1938
Sigla per citazione	00040279
V., tavv., figg.	tav. 23

## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Amici di Doccia
Anno di edizione	2022
Sigla per citazione	00043168
V., pp., nn.	p. 77

V., tavv., figg.

fig. 220

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data 2004

Nome Ruiz de Infante J.

## AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2017

Nome Rucellai O.

## ANNOTAZIONI