



ID Samira: 122591
 Numero catalogo generale: 00000039
 Definizione: dipinto
 Identificazione del soggetto: cortile di via Fondazza
 Provincia: BO
 Comune: Bologna

CODICI

Tipo scheda OAC

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 00000039

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Morandi Giorgio

Dati anagrafici 1890/ 1964

Sigla per citazione R08/00001526

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dipinto

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Identificazione del soggetto cortile di via Fondazza

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia BO

Comune Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	sede espositiva
Tipologia	museo
Denominazione	Museo Morandi
Denominazione spazio viabilistico	TEMPORANEAMENTE trasferito in Via Don Minzoni 14 - c/o MAMbo

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	Vitali 928
--------	------------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
--------	---------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1954
----	------

A	1954
---	------

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione	tela/ pittura a olio
-------------------------------------	----------------------

MISURE

Altezza	55
---------	----

Larghezza	40
-----------	----

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera	Scorcio del giardino interno di via Fondazza.
------------------------	---

Notizie storico-critiche

Sono per lo più del 1954 gli scorci del giardino interno di via Fondazza, colti dall'artista attraverso la grande finestra della sua camera-studio. (...) Fra tutti questi soltanto l'ultima tela è datata e quindi si può considerare il gruppo di dipinti nel suo complesso, ben sapendo che il limite cronologico della loro realizzazione si può fissare a quel 1959 in cui Morandi si trova davanti a una luce radicalmente mutata, e peggiorata, a causa di una nuova costruzione che gli precludeva la vista dei giardini e degli spazi comunicanti fino ai viali di circonvallazione. E' la

perdita della sua luce e della sua aria a convincerlo a far costruire a Grizzana la semplicissima casa-cubo bianca, senza alcun ornamento, ove nelle ultime quattro estati egli dipingerà alcuni fra i più straordinari capolavori della sua stagione estrema. (Marilena Pasquali)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome File



BIBLIOGRAFIA

Tipo catalogo
Autore Pasquali M.
Anno di edizione 2004
Sigla per citazione 00039219
V., pp., nn. p. 186

Citazione completa Vitali, 1977¹-1983², vol. II, n.928, ripr.; Pasquali, 1996, n.46, ripr.

MOSTRE

Titolo Morandi e la luce del Mediterraneo
Luogo Ischia
Sede Castello Aragonese

Data 1996

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2009

Nome Orsi Oriana