



ID Samira: 123393
 Numero catalogo generale: 00000101
 Definizione: incisione
 Titolo dell'opera: Il giardino di via Fondazza
 Identificazione del soggetto: giardino con vasi di fiori e aiuola centrale
 Provincia: BO
 Comune: Bologna

CODICI

Tipo scheda

OAC

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale

00000101

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto

Morandi Giorgio

Dati anagrafici

1890/ 1964

Sigla per citazione

R08/00001526

OGGETTO

OGGETTO

Definizione

incisione

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Identificazione del soggetto

giardino con vasi di fiori e aiuola centrale

Titolo dell'opera

Il giardino di via Fondazza

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia

BO

Comune

Bologna

Località	Bologna
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	sede espositiva
Tipologia	museo
Denominazione	Museo Morandi
Denominazione spazio viabilistico	TEMPORANEAMENTE trasferito in Via Don Minzoni 14 - c/o MAMbo
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	Vitali inc. n.25
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	Cordaro n. 1924/5
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1924
A	1924
DATI TECNICI	
MATERIALI/ALLESTIMENTO	
Materiali, tecniche, strumentazione	carta/ acquaforte
MISURE	
Unità	mm
Altezza	110
Larghezza	153
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Descrizione dell'opera	Un giardino con aiuola centrale, fila di vasi in primo piano e vialetto circolare.

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	Morandi 1924

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	prova di stampa

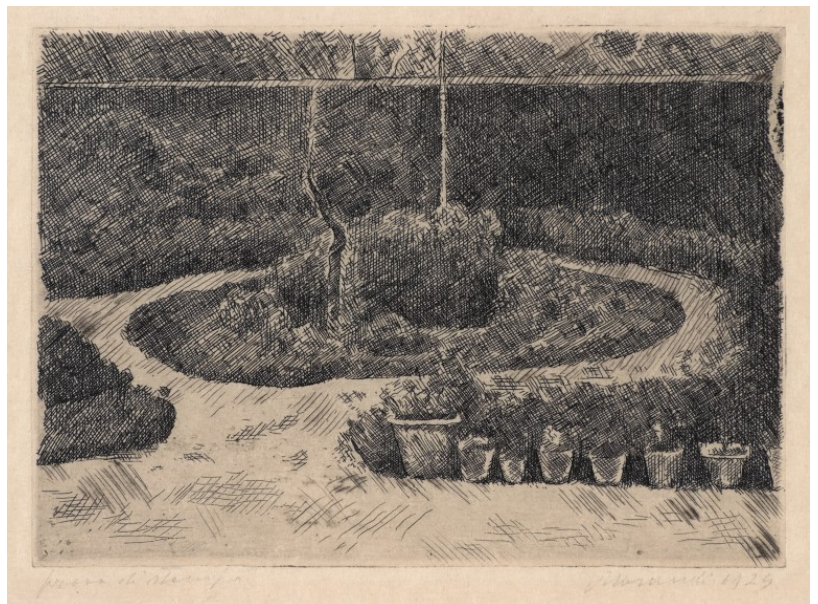
Notizie storico-critiche	Terzo stato. La lastra è conservata a Roma, alla Calcografia Nazionale.
--------------------------	---

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
--------	-------------------------

Nome File



FONTI E DOCUMENTI

Tipo	lettera
Denominazione	Carteggio Morandi - Petrucci, 1. 2n del 15.2.1932; 1. 226 del 2.7.1954; 1. 233 del 15.11(1954); 1. 235 del 25.11.1954; 1. 236 del 30.11.1954 e l. 239 del 24.12.1954.

FONTI E DOCUMENTI

Tipo	diario
------	--------

Denominazione	Quaderno delle incisioni
Nome archivio	Roma, Calcografia Nazionale

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Tipo	catalogo
Autore	Pasquali M.
Anno di edizione	2004
Sigla per citazione	00039219
V., pp., nn.	p. 375

Citazione completa	Vitali, 1957 ¹ -1964 ² -1989 ³ , n. 25, ripr.; Arcangeli, 1964, p. 190; Marchiori, 1969, n. 25, ripr.; Solmi, 1978, n.72, ripr.; Brandi, 1984, n. 80; Solmi ¹ , 1985, p. 78, ripr.; Basile, 1985, n. 27, ripr.; Renzi, 1989, n. 68, ripr.; Cordaro, 1990, n.1924/5, ripr.; Scannavini - Palmieri, 1990, p.137, ripr ; Pa-squali, 1993, n. 151, ripr.; Pasquali, 1996, n.197, ripr.; Bonini, in cat. Forlì, 1997, p.10, ripr.; Bonini, in cat. Giulianova, 1997, p.18, ripr.; Basile - Terzulli, 2003, p.41, ripr.; Abramowicz, 2004, p.4, ripr.
--------------------	---

MOSTRE

Titolo	Giorgio Morandi. Expressive Ausdrucksformen/ Giorgio Morandi, Izrazne Govorice
Luogo	Klagenfurt
Sede	Stadtische Galerie
Data	1996-1997

MOSTRE

Titolo	Giorgio Morandi. Expressive Ausdrucksformen/ Giorgio Morandi, Izrazne Govorice
Luogo	Lublijana
Sede	Cankarajev Dom
Data	1997

MOSTRE

Luogo	Bologna
-------	---------

Data	2006
------	------

MOSTRE

Luogo	Ferrara
-------	---------

Data	2009
------	------

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2009
------	------

Nome	Orsi Oriana
------	-------------

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Acquaforte da lastra in zinco.
--------------	--------------------------------