



ID Samira: 123495
 Numero catalogo generale: 00000127
 Definizione: incisione
 Titolo dell'opera: le tre case del Campiario a Grizzana
 Identificazione del soggetto: paesaggio
 Provincia: BO
 Comune: Bologna

CODICI

Tipo scheda

OAC

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale

00000127

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto

Morandi Giorgio

Dati anagrafici

1890/ 1964

Sigla per citazione

R08/00001526

OGGETTO

OGGETTO

Definizione

incisione

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Identificazione del soggetto

paesaggio

Titolo dell'opera

le tre case del Campiario a Grizzana

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia

BO

Comune

Bologna

Località	Bologna
----------	---------

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	sede espositiva
-----------	-----------------

Tipologia	museo
-----------	-------

Denominazione	Museo Morandi
---------------	---------------

Denominazione spazio viabilistico	TEMPORANEAMENTE trasferito in Via Don Minzoni 14 - c/o MAMbo
-----------------------------------	---

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	Cordaro n. 1929/7
--------	-------------------

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	Vitali inc. n. 59
--------	-------------------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
--------	---------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1929
----	------

A	1929
---	------

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione	carta/ acquaforte
-------------------------------------	-------------------

MISURE

Unità	mm
-------	----

Altezza	251
---------	-----

Larghezza	301
-----------	-----

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera	Paesaggio di Grizzana con tre case del Campiaro e vegetazione.
------------------------	---

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	Morandi

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a incisione
Posizione	in basso, al centro
Trascrizione	Morandi 929

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	4/40

Notizie storico-critiche

Primo stato. La lastra è conservata a Roma, presso la Calcografia Nazionale. Un secondo esemplare dell'incisione si conserva presso il museo come deposito in comodato gratuito di un collezionista bolognese, dal giugno 2001.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
--------	-------------------------

Nome File



FONTI E DOCUMENTI

Tipo	diario
Denominazione	Quaderno delle incisioni
Nome archivio	Roma, Calcografia Nazionale

FONTI E DOCUMENTI

Tipo	lettera
Denominazione	Carteggio Morandi - Petrucci, 1. 2n del 15.2.1932; 1. 4n del 16.5.1932; 1. 114n del 26.2.1946; 1. 115n del 1.3.1946; 1. 117 del 5.4.1946; 1. 118 del 9.4.1946 e 1. 119 del 26.4. 1946.

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Tipo	catalogo
Autore	Pasquali M.
Anno di edizione	2004
Sigla per citazione	00039219
V., pp., nn.	p. 395

Citazione completa

Guzzi, 1949, p. 67, ripr.; Oppo, 1949, ripr.; Ferri, 1957, ripr.; Vitali, 1957¹-1964²-1989³, n. 53, ripr.; Arcuri, 1958, ripr.; Arcangeli, 1964, p. 219; Esteban, 1968, p. 112, ripr.; Marchiori, 1969, n. 53, ripr.; Marcova, 1973, p. 41, ripr.; Appella, 1982, n. 504, ripr.; Brandi, 1984, n. 92; Baldi, 1984, p. 40, ripr.; Worthen, in AA.VV., 1985, p.62 e p.64, ripr.; Emiliani, 1985, ripr.; Basile, 1985, n.62, ripr.; Tallarico, 1986, ripr.; Basile, 1986, ripr.; Strinati, 1987, ripr.; Renzi, 1989, n. 101, ripr.; Cordaro, 1990, n.1929/1, ripr.; Gulotta, 1990, ripr.; Haft-mann in cat. Bologna¹, 1990, p. 19, ripr.; Lelj, 1991, ripr.; Giuf-fré, 1991, ripr.; Spadoni, 1991, ripr.; Da Vià, 1991, ripr.; Orienti, 1991, ripr.; Serravalli, aprile 1991, ripr.; Arato, 1991, ripr. (part.); Emiliani, 1992, p. 5, ripr.; Terzulli², 1992, ripr.; Pasquali, 1993, n. 173, ripr.; Museo Morandi. Guida, 1993, p. 98, ripr.; Baldin, 1994, p. 50, ripr.; Pasquali, 1996, n.221, r ripr.; Di Castro, 1997, p.56, ripr.; Kobke Sutton, 2002, n.138, ripr.; Basile - Terzulli, 2003, p.57, ripr.

MOSTRE

Titolo	Giorgio Morandi. L'immagine dell'assenza
Luogo	Grizzana Morandi
Sede	Sala Municipale Mostre
Data	1994

MOSTRE

Titolo	Giorgio Morandi. L'immagine dell'assenza
Luogo	Firenze
Sede	Museo Mediceo
Data	1994

MOSTRE

Titolo	Giorgio Morandi. Flowers and Landscape
Luogo	Tokyo
Sede	Metropolitan Teien Art Museum
Data	1998

MOSTRE

Titolo	Giorgio Morandi. Flowers and Landscape
Luogo	Sagamihara
Sede	Kangawa Light and Greenery Art Museum
Data	1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2009
Nome	Orsi Oriana

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Acquaforte da lastra in zinco.
--------------	--------------------------------