



ID Samira: 123495  
 Numero catalogo generale: 00000127  
 Definizione: incisione  
 Nome scelto: Morandi Giorgio  
 Titolo dell'opera: le tre case del Campiaro a Grizzana  
 Identificazione del soggetto: paesaggio  
 Provincia: BO  
 Comune: Bologna

## CODICI

Tipo scheda OAC

## CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 00000127

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome scelto Morandi Giorgio

Dati anagrafici 1890/ 1964

Sigla per citazione R08/00001526

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione incisione

## IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Identificazione del soggetto paesaggio

Titolo dell'opera le tre case del Campiaro a Grizzana

## LOCALIZZAZIONE

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia sede espositiva

Tipologia museo

Denominazione Museo Morandi

Denominazione spazio viabilistico TEMPORANEAMENTE trasferito in Via Don Minzoni 14 - c/o MAMbo

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

##### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero Cordaro n. 1929/7

##### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero Vitali inc. n. 59

#### CRONOLOGIA

##### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

##### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1929

A 1929

#### DATI TECNICI

##### MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione carta/ acquaforte

#### MISURE

Unità mm

Altezza 251

Larghezza 301

#### DATI ANALITICI

##### DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera Paesaggio di Grizzana con tre case del Campiario e vegetazione.

## ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	Morandi

## ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a incisione
Posizione	in basso, al centro
Trascrizione	Morandi 929

## ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	4/40

### Notizie storico-critiche

Primo stato. La lastra è conservata a Roma, presso la Calcografia Nazionale. Un secondo esemplare dell'incisione si conserva presso il museo come deposito in comodato gratuito di un collezionista bolognese, dal giugno 2001.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
--------	-------------------------

### Nome File



## FONTI E DOCUMENTI

Tipo	diario
Denominazione	Quaderno delle incisioni
Nome archivio	Roma, Calcografia Nazionale

## FONTI E DOCUMENTI

Tipo	lettera
Denominazione	Carteggio Morandi - Petrucci, 1. 2n del 15.2.1932; 1. 4n del 16.5.1932; 1. 114n del 26.2.1946; 1. 115n del 1.3.1946; 1. 117 del 5.4.1946; 1. 118 del 9.4.1946 e 1. 119 del 26.4. 1946.

## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Tipo	catalogo
Autore	Pasquali M.
Anno di edizione	2004
Sigla per citazione	00039219
V., pp., nn.	p. 395

### Citazione completa

Guzzi, 1949, p. 67, ripr.; Oppo, 1949, ripr.; Ferri, 1957, ripr.; Vitali, 1957<sup>1</sup>-1964<sup>2</sup>-1989<sup>3</sup>, n. 53, ripr.; Arcuri, 1958, ripr.; Arcangeli, 1964, p. 219; Esteban, 1968, p. 112, ripr.; Marchiori, 1969, n. 53, ripr.; Marcova, 1973, p. 41, ripr.; Appella, 1982, n. 504, ripr.; Brandi, 1984, n. 92; Baldi, 1984, p. 40, ripr.; Worthen, in AA.VV., 1985, p.62 e p.64, ripr.; Emiliani, 1985, ripr.; Basile, 1985, n.62, ripr.; Tallarico, 1986, ripr.; Basile, 1986, ripr.; Strinati, 1987, ripr.; Renzi, 1989, n. 101, ripr.; Cordaro, 1990, n.1929/1, ripr.; Gulotta, 1990, ripr.; Haft-mann in cat. Bologna<sup>1</sup>, 1990, p. 19, ripr.; Lelj, 1991, ripr.; Giuf-fré, 1991, ripr.; Spadoni, 1991, ripr.; Da Vià, 1991, ripr.; Orienti, 1991, ripr.; Serravalli, aprile 1991, ripr.; Arato, 1991, ripr. (part.); Emiliani, 1992, p. 5, ripr.; Terzulli<sup>2</sup>, 1992, ripr.; Pasquali, 1993, n. 173, ripr.; Museo Morandi. Guida, 1993, p. 98, ripr.; Baldin, 1994, p. 50, ripr.; Pasquali, 1996, n.221, r ripr.; Di Castro, 1997, p.56, ripr.; Kobke Sutton, 2002, n.138, ripr.; Basile - Terzulli, 2003, p.57, ripr.

## MOSTRE

Titolo	Giorgio Morandi. L'immagine dell'assenza
Luogo	Grizzana Morandi
Sede	Sala Municipale Mostre
Data	1994

#### MOSTRE

Titolo	Giorgio Morandi. L'immagine dell'assenza
Luogo	Firenze
Sede	Museo Mediceo
Data	1994

#### MOSTRE

Titolo	Giorgio Morandi. Flowers and Landscape
Luogo	Tokyo
Sede	Metropolitan Teien Art Museum
Data	1998

#### MOSTRE

Titolo	Giorgio Morandi. Flowers and Landscape
Luogo	Sagamihara
Sede	Kangawa Light and Greenery Art Museum
Data	1999

#### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

Data	2009
Nome	Orsi Oriana

#### ANNOTAZIONI

Osservazioni	Acquaforte da lastra in zinco.
--------------	--------------------------------