



ID Samira: 123524  
Numero catalogo generale: 00000004  
Definizione: dipinto  
Titolo dell'opera: Corteo  
Identificazione del soggetto: gruppo di figure con bandiere rosse  
Provincia: BO  
Comune: Bologna

## CODICI

Tipo scheda OAC

## CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 00000004

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AUTORE

Nome scelto Angeli Franco

Dati anagrafici 1935/ 1988

Sigla per citazione S08/10001078

Ruolo esecutore

## OGGETTO

## OGGETTO

Definizione dipinto

## IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Identificazione del soggetto gruppo di figure con bandiere rosse

Titolo dell'opera Corteo

## LOCALIZZAZIONE

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Denominazione MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna

Denominazione spazio viabilistico Via Don Giovanni Minzoni, 14

Specifiche primo piano

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 55449

#### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 16

#### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1968

A 1968

#### DATI TECNICI

#### MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione carta/ smalto

#### MISURE

Unità cm

Altezza 300

Larghezza 212

#### DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Dopo un inizio condizionato dall'arte di Burri, Franco Angeli realizzò opere in cui alla tela si alternano garze di cotone macchiate di vernice, da cui emergevano immagini e simboli del potere e della violenza, quali aquile imperiali, svastiche, lupe capitoline (La lupa di Roma, 1961), falci e martelli, dollari e croci, che sottolineano il tema della memoria. Nel 1964 fu presente alla Biennale di Venezia, manifestazione che introdusse in Italia gli artisti pop americani; interviene, inoltre, alla XI Quadriennale di Roma. Nel 1968 creò, per il Teatro delle Mostre alla galleria La Tartaruga, l'installazione Opprimente, ovvero una stanza di colore bianco con un soffitto ribassato da uno strato di polistirolo. Durante gli anni settanta si accostò ai temi di impegno politico (come la guerra in Vietnam), per poi rivolgersi a soggetti figurativi come lune, piramidi, aeroplani, obelischi, testimonianza dei suoi viaggi in Oriente. Morì di AIDS all'età di 53 anni.

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Formato jpg



Nome File

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2009

Nome Guglielmo M.