



ID Samira: 123524
 Numero catalogo generale: 00000004
 Definizione: dipinto
 Titolo dell'opera: Corteo
 Identificazione del soggetto: gruppo di figure con bandiere rosse
 Provincia: BO
 Comune: Bologna

CODICI

Tipo scheda OAC

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 00000004

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Angeli Franco

Dati anagrafici 1935/ 1988

Sigla per citazione S08/10001078

Ruolo esecutore

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dipinto

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Identificazione del soggetto gruppo di figure con bandiere rosse

Titolo dell'opera Corteo

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia BO

| | |
|--------|---------|
| Comune | Bologna |
|--------|---------|

| | |
|----------|---------|
| Località | Bologna |
|----------|---------|

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------|-------|
| Tipologia | museo |
|-----------|-------|

| | |
|---------------|---|
| Denominazione | MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna |
|---------------|---|

| | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| Denominazione spazio viabilistico | Via Don Giovanni Minzoni, 14 |
|-----------------------------------|------------------------------|

| | |
|------------|-------------|
| Specifiche | primo piano |
|------------|-------------|

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|--------|-------|
| Numero | 55449 |
|--------|-------|

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|--------|----|
| Numero | 16 |
|--------|----|

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|--------|---------|
| Secolo | sec. XX |
|--------|---------|

CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|----|------|
| Da | 1968 |
|----|------|

| | |
|---|------|
| A | 1968 |
|---|------|

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

| | |
|-------------------------------------|---------------|
| Materiali, tecniche, strumentazione | carta/ smalto |
|-------------------------------------|---------------|

MISURE

| | |
|-------|----|
| Unità | cm |
|-------|----|

| | |
|---------|-----|
| Altezza | 300 |
|---------|-----|

| | |
|-----------|-----|
| Larghezza | 212 |
|-----------|-----|

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Dopo un inizio condizionato dall'arte di Burri, Franco Angeli realizzò opere in cui alla tela si alternano garze di cotone macchiate di vernice, da cui emergevano immagini e simboli del potere e della violenza, quali aquile imperiali, svastiche, lupe capitoline (La lupa di Roma, 1961), falci e martelli, dollari e croci, che sottolineano il tema della memoria. Nel 1964 fu presente alla Biennale di Venezia, manifestazione che introdusse in Italia gli artisti pop americani; interviene, inoltre, alla XI Quadriennale di Roma. Nel 1968 creò, per Il Teatro delle Mostre alla galleria La Tartaruga, l'installazione Opprimente, ovvero una stanza di colore bianco con un soffitto ribassato da uno strato di polistirolo. Durante gli anni settanta si accostò ai temi di impegno politico (come la guerra in Vietnam), per poi rivolgersi a soggetti figurativi come lune, piramidi, aeroplani, obelischi, testimonianza dei suoi viaggi in Oriente. Morì di AIDS all'età di 53 anni.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Formato

jpg

Nome File



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2009

Nome

Guglielmo M.