



ID Samira: 123524
 Numero catalogo generale: 00000004
 Definizione: dipinto
 Nome scelto: Angeli Franco
 Titolo dell'opera: Corteo
 Identificazione del soggetto: gruppo di figure con bandiere rosse
 Provincia: BO
 Comune: Bologna

CODICI

Tipo scheda OAC

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 00000004

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Angeli Franco

Dati anagrafici 1935/ 1988

Sigla per citazione S08/10001078

Ruolo esecutore

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dipinto

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Identificazione del soggetto gruppo di figure con bandiere rosse

Titolo dell'opera Corteo

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Denominazione MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna

Denominazione spazio viabilistico Via Don Giovanni Minzoni, 14

Specifiche primo piano

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 55449

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 16

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1968

A 1968

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione carta/ smalto

MISURE

Unità cm

Altezza 300

Larghezza 212

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Dopo un inizio condizionato dall'arte di Burri, Franco Angeli realizzò opere in cui alla tela si alternano garze di cotone macchiate di vernice, da cui emergevano immagini e simboli del potere e della violenza, quali aquile imperiali, svastiche, lupe capitoline (La lupa di Roma, 1961), falci e martelli, dollari e croci, che sottolineano il tema della memoria. Nel 1964 fu presente alla Biennale di Venezia, manifestazione che introdusse in Italia gli artisti pop americani; interviene, inoltre, alla XI Quadriennale di Roma. Nel 1968 creò, per Il Teatro delle Mostre alla galleria La Tartaruga, l'installazione Opprimente, ovvero una stanza di colore bianco con un soffitto ribassato da uno strato di polistirolo. Durante gli anni settanta si accostò ai temi di impegno politico (come la guerra in Vietnam), per poi rivolgersi a soggetti figurativi come lune, piramidi, aeroplani, obelischi, testimonianza dei suoi viaggi in Oriente. Morì di AIDS all'età di 53 anni.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Formato jpg

Nome File



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2009

Nome Guglielmo M.