



ID Samira: 125597
 Tipo scheda: N
 ID Contenitore: MO012
 Codice descrittivo del nucleo: Textile_064
 Denominazione del nucleo: Raccolte tessili
 Localizzazione museo/contenitore/sito: Museo Benedettino
 Nonantolano e Diocesano di Arte Sacra

CODICI

Tipo scheda N

CODICE UNIVOCO

NUCLEO

NUCLEO

Denominazione del nucleo Raccolte tessili

Localizzazione museo/contenitore/sito Museo Benedettino Nonantolano e Diocesano di Arte Sacra

Dati informativi sul Nucleo

Il museo completamente rinnovato e riallestito nel 2003, nasce dall'esigenza di dare un'adeguata valorizzazione ai manufatti di alto pregio artistico appartenenti al patrimonio abbaziale e diocesano. Il percorso di visita è suddiviso in due sezioni ben distinte. La prima sezione si configura come un Museo Diocesano di Arte Sacra in quanto vi sono esposte a rotazione corredi liturgici (tessili e non) provenienti dalle parrocchie diocesane di Modena e Nonantola. La seconda sezione custodisce il Tesoro Abbaziale caratterizzato da preziose reliquie appartenute all'Abbazia fondata dal Beato Anselmo nel 756 e all'antico monastero benedettino passato ai monaci cistercensi dal 1514 al 1769. Tra le reliquie ivi conservate spiccano per fascino e rarità due reperti tessili medioevali unici in Europa rinvenuti in Abbazia nel 2002 insieme a frammenti minori e ad altri manufatti, oggetti di un recente restauro. Si tratta di due sciamiti operati, uno di manifattura bizantina (Secc. VIII-IX) a fondo rosso con aquile imperiali racchiuse entro orbicoli, l'altro di manifattura palermitana o dell'Egitto fatimita (Secc. XI-XII) a fondo giallo chiaro con leonesse, cervidi e leprotti.

Tipologia artefatto paramenti sacri

Tipologia artefatto reliquie tessili

Area di provenienza Italia

Area di provenienza Impero Bizantino

Area di provenienza Egitto (?)

IDENTIFICAZIONE CATALOGRAFICA

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Pianeta in broccatello (Lucca, seconda metà XVI sec.)

Citazione completa

Cuoghi Costantini M., Silvestri I. (a cura di), *Il filo della storia: tessuti antichi in Emilia Romagna, Bologna*, CLUEB, 2005, p. 275.

Citazione completa

Ciaravello C., Fangarezzi R. (a cura di), *Trame di luce. Disegno e colore nei tessuti liturgici modenesi*, catalogo della mostra, *Quaderni d'Arte Sacra* n.4, San Giovanni in Persiceto (BO), 2004.