



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDR
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero	1997-168d
INT	Intervento	Restauro di mosaici e di una statua
AM	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMD	ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI	
AMDD	Data (yyyy/mm/dd)	1997/10/27
AMR	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMRL	Legge	L.R. 20/1990
AMRP	Piano di riferimento	1995
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RE

PVCC	Comune	Reggio Emilia
PVCN	Sede	Musei Civici
PVCI	Indirizzo	Via Spallanzani, 1 - 42100 Reggio Emilia

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	mosaico
OGTI	Numero inventario	1
OGTR	Provenienza	Scavi dell'Isolato di San Rocco

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	mosaico
OGTI	Numero inventario	5
OGTR	Provenienza	Area compresa tra Via S. Rocco, Via Campanini, Via Emilia S. Stefano, Via Crispi

MTC	Materia e tecnica	marmi policromi
MTC	Materia e tecnica	pietra calcarea/ mosaico
ADT	Datazione	epoca romana

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	mosaico
OGTI	Numero inventario	6
OGTO	Indicazioni sull'oggetto	frammento di soglia
OGTR	Provenienza	Scavi acrhelologici dell'area compresa tra Via S.Rocco, Via Campanini, Via Emilia S. Stefano, Via Crispi

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	mosaico
OGTI	Numero inventario	23

OGTO Indicazioni sull'oggetto con emblema musivo

OGTR Provenienza Area compresa tra Via S. Rocco, Via Campanini, Via Emilia S. Stefano, Via Crispi

MTC Materia e tecnica cocciopesto

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto mosaico

OGTI Numero inventario 60

OGTQ Numero 9

OGTO Indicazioni sull'oggetto a cassettoni b/n

OGTR Provenienza Area dell'Ospedale Omozzoli Parisetti

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto mosaico

OGTI Numero inventario 61

OGTO Indicazioni sull'oggetto b/n con fascia policroma

OGTR Provenienza Area dell'Ospedale Omozzoli Parisetti

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto mosaico

OGTI Numero inventario 74

OGTO Indicazioni sull'oggetto b/n con emblema

OGTR Provenienza Area compresa tra Via Toschi e Via S. Carlo

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto mosaico

OGTI Numero inventario 95

OGTO Indicazioni sull'oggetto b/n

OGTR Provenienza Scavi archeologici dell'area della Banca Nazionale del Lavoro, Ex Casa Siliprandi tra Via Emilia Santo Stefano e via del Pavone

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto mosaico

OGTI Numero inventario 112

OGTR Provenienza depositi del museo

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto scultura

OGTO Indicazioni sull'oggetto

La statua del S. Sebastiano fu realizzata in terracotta in quattro parti: la testa fino all'attaccatura delle spalle, il busto, le gambe in un unico pezzo ed il braccio destro. STATO DI CONSERVAZIONE Oltre alle lacune che interessano le caviglie, mancano le dita di entrambe le mani e parte del panneggio. Queste ultime lacune devono essere molto antiche, visto il grado di usura delle fratture. Inoltre nel caso delle dita della mano destra si nota che il palmo fu terminato a crudo così come lo si vede ora; le dita verosimilmente furono eseguite a parte ed applicate in modo posticcio, se mai sono esistite. Sono presenti anche altre piccole lacune sul petto e sulle gambe, in parte già integrate. Anche le gambe sono state danneggiate: la destra si ruppe all'altezza dell'inguine e la sinistra a metà polpaccio. Il braccio destro non è ben fissato, poiché il suo perno fa gioco ed è spostato di alcuni millimetri verso il basso

OGTS Soggetto/ Titolo San Sebastiano

MTC Materia e tecnica terracotta

ADT Datazione metà XV sec.

AO PROGETTO DI RESTAURO

AOF ELEMENTI INFORMATIVI

AO PROGETTO DI RESTAURO

AOF ELEMENTI INFORMATIVI

RE INTERVENTO DI RESTAURO

provenienti dall'Isolato di San Rocco e dalla Banca Nazionale del Lavoro PULITURA di tutta la superficie dei mosaici e applicazione di tele di protezione. Sul retro sono stati eseguiti dei tagli nel calcestruzzo al fine di agevolare la rimozione meccanica con frese, martelli e scalpelli. Il retro dei tessellati si presentava visibile e libero dalle malte cementizie del vecchio restauro, nonché privo di residui dei supporti originali. Dopo aver applicato un velo di consolidante paralojd B77 in solvente aromatico, è stato steso uno strato di malta di calce e resina acrilica primal ac33 assieme a tele a trama larga per creare un primo strato di supporto che fosse insieme chimicamente inerte, di buona tenuta meccanica e reversibilità

RESR Relazione tecnica finale

CONSOLIDAMENTO applicazione dei tessellati ai nuovi supporti con la stessa miscela di malta ed emulsione acrilica della precedente operazione. rimozione delle tele che armavano la superficie originale dei tessellati con solventi aromatici. PULITURA completamento della pulitura con lavaggi con acqua e tensioattivi a base di sali di ammonio quaternari, alternati con impacchi di pasta di cellulosa imbevuta con una soluzione di carbonato d'ammonio INTEGRAZIONE integrazione delle lacune con malte di calce, "resina primal" e polveri di marmo colorate di intonazione e granulometria simili il più possibile all'originale. Ove necessario le stucature sono state completate da integrazioni pittoriche sottotono TRATTAMENTI FINALI l'intera superficie è stata protetta da una stesura di cera minerale e lucidata

PULITURA della superficie eseguita con tamponcini di cotone idrofilo leggermente inumiditi in acqua demineralizzata. CONSOLIDAMENTO Entrambe le gambe e il braccio destro sono stati rimontati utilizzando una resina epossidica bicomponente Le lacune sono state integrate con polyfilla pigmentata con terre naturali e cocchiopesto. Le vecchie integrazioni che aderivano perfettamente alla superficie non sono state rimosse, ma velate non sono state integrare le dita e le lacune del pannello La parte superiore è stata ricollocata al resto del corpo, e fissata al supporto ligneo con fil di ferro TRATTAMENTI FINALI La superficie dell'intera statua è stata protetta con Paraloid B72 all'1,5% in acetone, applicato a pennello fino a rifiuto. La base è stata velata con Primal AC33 e terre naturali per accompagnarla alla cromia della statua

RESR Relazione tecnica finale

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



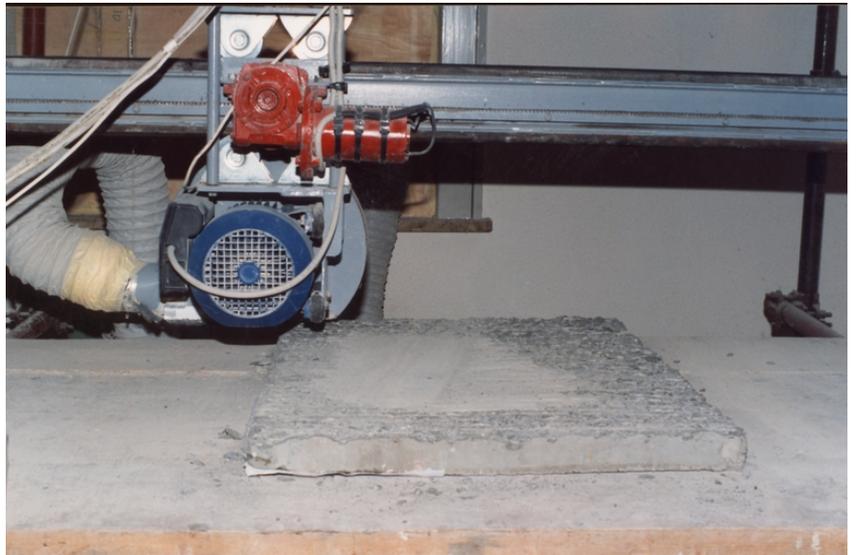
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



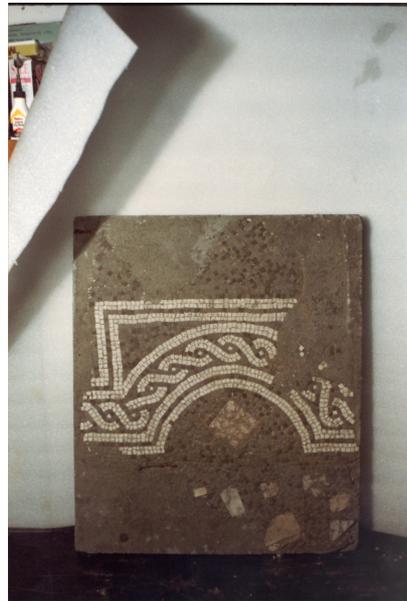
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



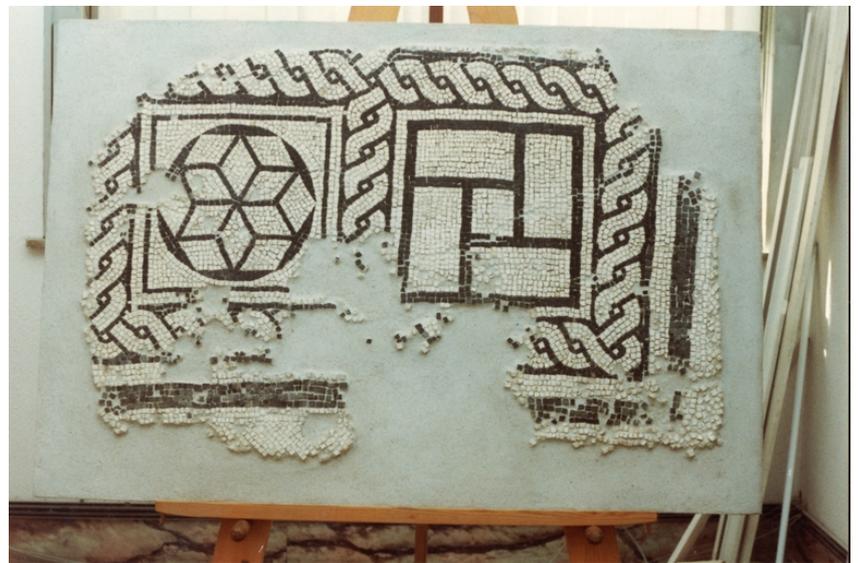
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia scultura di San Sebastiano

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia scultura di San Sebastiano

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere specifica

BIL Citazione completa Mosaici e pavimenti romani di Regium Lepidi, Daniela Scagliarini, Emanuela Venturi; con la collaborazione di Antonella Coralini, Reggio Emilia: Musei civici, 1999. - 209 p. : iil. ; 29 cm.

AN ANNOTAZIONI

LNK Link esterno [L'immagine e il frammento : il mosaico in Emilia-Romagna
http://online.ibc.regione.emilia-romagna.it/h3/h3.exe/apubblicazioni/t?NRECORD=0000005980](http://online.ibc.regione.emilia-romagna.it/h3/h3.exe/apubblicazioni/t?NRECORD=0000005980)