



ID Samira: 126010
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: PR035
 Località: Ozzano Taro
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Museo Ettore Guatelli
 Numero catalogo generale: 00000003
 Definizione oggetto: tagliere
 Denominazione: bottega di falegname
 Materia: legno

CODICI

Tipo scheda BDM

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 00000003

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia PR
 Comune Collecchio
 Località Ozzano Taro

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale Museo Ettore Guatelli
 Denominazione spazio viabilistico Via Nazionale, 130
 Specifiche Cucina, parete est
 Denominazione della raccolta Fondazione Museo Ettore Guatelli

UBICAZIONE

INVENTARIO

Numero 0003

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto tagliere

Definizione della categoria generale arredi e suppellettili

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Denominazione taiér

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Denominazione tavlót

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Denominazione formajon d'legn

AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Denominazione bottega di falegname

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione sec. XX

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia legno

MISURE

Unità cm

Altezza 63

Profondità 2

Diametro 48

USO

Funzione tavola di legno tonda con manico, su cui veniva versata la polenta

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Il tagliere presenta 23 forchette e cucchiari in ottone, sistemati a raggiera sulla superficie.

ANNOTAZIONI

Note e Osservazioni critiche

Il Museo Ettore Guatelli rappresenta un unicum nell'ambito della museografia nazionale ed internazionale, definibile come una realtà collocabile tra un museo etnografico e una vera e propria installazione di arte contemporanea. Frutto del lavoro di ricerca e raccolta di oggetti del quotidiano (specie di ambito rurale) condotto nel corso di un'intera vita da Ettore Guatelli, la caratteristica del Museo è sicuramente da individuare, oltre che nella quantità di oggetti esposti (circa 60.000) in un allestimento assolutamente unico e originale, all'interno del quale gli oggetti danno vita a nuclei pensati per funzionalità e forme. L'ambiente della "Cucina", rappresenta in questo senso una delle sezioni del Museo, all'interno del quale Guatelli ha raccolto oggetti legati alle pratiche alimentari rurali, nonché allo spazio delle cucine tradizionali.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

Nome File



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2010

Nome

Anelli Jessica