



ID Samira: 126033  
 Tipo scheda: BDM  
 ID Contenitore: PR035  
 Località: Ozzano Taro  
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:  
 Museo Ettore Guatelli  
 Numero catalogo generale: 00000024  
 Definizione oggetto: cucina economica  
 Denominazione: manifattura industriale  
 Materia: ghisa ferro

## CODICI

Tipo scheda BDM

## CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 00000024

## LOCALIZZAZIONE

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia PR  
 Comune Collecchio  
 Località Ozzano Taro

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo  
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale Museo Ettore Guatelli  
 Denominazione spazio viabilistico Via Nazionale, 130  
 Specifiche Cucina, angolo parete sud  
 Denominazione della raccolta Fondazione Museo Ettore Guatelli

## UBICAZIONE

## INVENTARIO

Numero 0024

OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione oggetto	cucina economica
DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
Denominazione	cusèna
AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
AMBITO DI PRODUZIONE	
Denominazione	manifattura industriale
CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
Datazione	sec. XX
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	ghisa
MATERIA E TECNICA	
Materia	ferro
MISURE	
Unità	cm
Altezza	70
Larghezza	75
Profondità	53
USO	
Funzione	dispositivo alimentato a legna che veniva utilizzato per il riscaldamento dell'ambiente o per la cottura dei cibi. La piastra in ghisa è dotata di anelli mobili, mentre sul fronte è presente un corrimano dove appendere gli strofinacci
ANNOTAZIONI	

Note e Osservazioni critiche

Il Museo Ettore Guatelli rappresenta un unicum nell'ambito della museografia nazionale ed internazionale, definibile come una realtà collocabile tra un museo etnografico e una vera e propria installazione di arte contemporanea. Frutto del lavoro di ricerca e raccolta di oggetti del quotidiano (specie di ambito rurale) condotto nel corso di un'intera vita da Ettore Guatelli, la caratteristica del Museo è sicuramente da individuare, oltre che nella quantità di oggetti esposti (circa 60.000) in un allestimento assolutamente unico e originale, all'interno del quale gli oggetti danno vita a nuclei pensati per funzionalità e forme. L'ambiente della "Cucina", rappresenta in questo senso una delle sezioni del Museo, all'interno del quale Guatelli ha raccolto oggetti legati alle pratiche alimentari rurali, nonché allo spazio delle cucine tradizionali.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

Nome File



## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data

2010

Nome

Anelli Jessica