



ID Samira: 126033
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: PR035
 Località: Ozzano Taro
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Museo Ettore Guatelli
 Numero catalogo generale: 00000024
 Definizione oggetto: cucina economica
 Denominazione: manifattura industriale
 Materia: ghisa ferro

CODICI

Tipo scheda BDM

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 00000024

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia PR

Comune Collecchio

Località Ozzano Taro

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Denominazione del contenitore architettonico/ambientale Museo Ettore Guatelli

Denominazione spazio viabilistico Via Nazionale, 130

Specifiche Cucina, angolo parete sud

Denominazione della raccolta Fondazione Museo Ettore Guatelli

UBICAZIONE

INVENTARIO

Numero 0024

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione oggetto

cucina economica

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Denominazione

cusèna

AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**AMBITO DI PRODUZIONE**

Denominazione

manifattura industriale

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione

sec. XX

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

Materia

ghisa

MATERIA E TECNICA

Materia

ferro

MISURE

Unità

cm

Altezza

70

Larghezza

75

Profondità

53

USO

Funzione

dispositivo alimentato a legna che veniva utilizzato per il riscaldamento dell'ambiente o per la cottura dei cibi. La piastra in ghisa è dotata di anelli mobili, mentre sul fronte è presente un corrimano dove appendere gli strofinacci

ANNOTAZIONI

Note e Osservazioni critiche

Il Museo Ettore Guatelli rappresenta un unicum nell'ambito della museografia nazionale ed internazionale, definibile come una realtà collocabile tra un museo etnografico e una vera e propria installazione di arte contemporanea. Frutto del lavoro di ricerca e raccolta di oggetti del quotidiano (specie di ambito rurale) condotto nel corso di un'intera vita da Ettore Guatelli, la caratteristica del Museo è sicuramente da individuare, oltre che nella quantità di oggetti esposti (circa 60.000) in un allestimento assolutamente unico e originale, all'interno del quale gli oggetti danno vita a nuclei pensati per funzionalità e forme. L'ambiente della "Cucina", rappresenta in questo senso una delle sezioni del Museo, all'interno del quale Guatelli ha raccolto oggetti legati alle pratiche alimentari rurali, nonché allo spazio delle cucine tradizionali.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale



Nome File

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2010

Nome

Anelli Jessica