



ID Samira: 141748  
 Tipo scheda: OA  
 Contenitore: Fondazione Gualandi a favore dei sordi  
 Numero di catalogo generale: 0000C247  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: sagoma con autoritratto di Guardassoni  
 Autore: Guardassoni Alessandro

## CODICI

Tipo scheda OA

## CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 0000C247

## OGGETTO

### OGGETTO

Oggetto dipinto

## SOGGETTO

Soggetto sagoma con autoritratto di Guardassoni

Titolo Autoritratto

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Contenitore Fondazione Gualandi a favore dei sordi

Denominazione spazio viabilistico Via Nosadella, 49

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

## INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero C/24/7

### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1850

Validità ca.

A 1850

### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUTORE

Autore Guardassoni Alessandro

Dati anagrafici / estremi cronologici 1819/ 1888

Sigla per citazione S08/00000693

### DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ applicazione su tavola/ pittura a olio

### MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 176

Varie larghezza base 57

### DATI ANALITICI

#### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Ritratto del pittore in abito da lavoro con pennello e tavolozza. Sagoma lignea (fermaporta).

#### Notizie storico-critiche

Si tratta di una sagoma, tradizionalmente indicata come fermaporta, ma più probabilmente utilizzata come quinta per piccoli spettacoli teatrali organizzati per i ragazzi all'interno dell'Istituto Gualandi per l'educazione dei bambini sordi (Poppi, 2006, pag. 30, n.3). L'opera sarebbe un primo esempio di Guardassoni in abiti da pittore, diverso stilisticamente dai ritratti degli ultimi anni che risentono fortemente delle sperimentazioni fotografiche. Le ragioni stilistiche farebbero supporre per una datazione intorno alla metà del secolo, non lontano dal "Trasporto del

Cristo morto" conservato nella Chiesa della SS. Trinità  
(1855), a Bologna.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Bini M./ Poppi C.

Anno di edizione 1989

Sigla per citazione 00800098

V., pp., nn. p. 148

V., tavv., figg. fig. 52

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Anno di edizione 2006

Sigla per citazione 00800114

V., pp., nn. pp. 30-31, n.3

## MOSTRE

Titolo Alessandro Guardassoni 1819-1888

Luogo Palazzo dei Congressi, Bologna

Data 1989

## MOSTRE

Titolo Alessandro Gurdassoni, l'avanguardia impossibile

Luogo Bologna

Data 2006

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data 2007

Nome Notari M. E.