



ID Samira: 141994

Tipo scheda: OA

Contenitore: Raccolta d'Arte della Provincia di Modena

Numero di catalogo generale: 000Adani

Oggetto: dipinto

Soggetto: paese ai piedi di una cima alla cui sommità sorge un castello

Autore: Adani Elda

CODICI

Tipo scheda

OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale

000Adani

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto

dipinto

SOGGETTO

Soggetto

paese ai piedi di una cima alla cui sommità sorge un castello

Titolo

Veduta di Sestola

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia

MO

Comune

Modena

Località

Modena

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia

raccolta d'arte

Contenitore

Raccolta d'Arte della Provincia di Modena

Denominazione spazio viabilistico	Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea)
-----------------------------------	---

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
--------	---------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1955
----	------

A	1965
---	------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore	Adani Elda
--------	------------

Dati anagrafici / estremi cronologici	1911/ 1995
---------------------------------------	------------

Sigla per citazione	30679970
---------------------	----------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------	----------------------

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	50
---------	----

Larghezza	60
-----------	----

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	L'opera raffigura un paesaggio di montagna, con sentieri in primo piano, un grande albero sulla destra e macchie di vegetazione al centro e ai bordi dei percorsi. In lontananza, sulla sinistra si distende con le sue case un paese, ai piedi di una montagna ricoperta di vegetazione; alla sommità si erge un castello turrito, che domina la sottostante valle.
--------------------------	--

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
------------------------	--------------

Posizione	in basso a destra
-----------	-------------------

Trascrizione	Elda Adani
--------------	------------

Notizie storico-critiche

E' questa una veduta di Sestola, il noto centro turistico del Frignano. La cittadina è colta in lontananza, nella tipica prospettiva che valorizza la sua caratteristica posizione ai piedi della montagna su cui s'innalza il Castello. Il dipinto pervenne alla Raccolta dalla sede dell'Azienda di Promozione Turistica di Sestola nel 1998. Il punto di stile, come in altre opere della Adani, è un post impressionismo dalla fresca tavolozza, percettivo degli aspetti pittoreschi del paesaggio.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2008

Nome

Martinelli Braglia G.