

ID Samira: 142008  
Tipo scheda: OA  
ID Contenitore: LC-00022  
Località: Modena  
Contenitore: Raccolta d'Arte della Provincia di Modena  
Numero di catalogo generale: 00009030  
Oggetto: dipinto  
Soggetto: sentiero tra aiuole con alberi, arbusti e vasi  
Autore: Bertoli Elpidio Melchisedek

**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00009030

**OGGETTO****OGGETTO**

Oggetto dipinto

**SOGGETTO**

Soggetto sentiero tra aiuole con alberi, arbusti e vasi

Titolo Giardino pubblico

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia MO

Comune Modena

Località Modena

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Raccolta d'Arte della Provincia di Modena

Denominazione spazio viabilistico Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea)

**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

## INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 9030

### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1950

A 1960

### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUTORE

Autore Bertoli Elpidio Melchisedek

Dati anagrafici / estremi cronologici 1902/ 1982

Sigla per citazione S28/00004082

### DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

### MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 35

Larghezza 50

### DATI ANALITICI

#### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'opera raffigura, come da scritta sul retro, il Giardino pubblico di Modena, o meglio l'area del contiguo Orto Botanico, ricavata dal Giardino stesso. Vi si riconoscono le aiuole dal profilo discontinuo, ricche di piante (al centro, agavi?) e di alberi, con numerosi vasi di coccio che contengono altre piante; al centro si apre un percorso più largo, che conduce verso il tronco di un albero; altro sentiero secondario si sviluppa sulla sinistra. Fra l'intrico dei rami s'intravedono piccoli brani di cielo.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione nel retro, in alto a sinistra

Trascrizione

Elpidio Bertoli

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

documentaria

Posizione

nel retro, in alto a destra

Trascrizione

Elpidio Bertoli - Giardino pubblico

Notizie storico-critiche

Il dipinto è condotto a larghe pennellate, dense di colore, svariando in tutta la gamma dei verdi e degli ocra, con note di rosso, di azzurro e di grigio chiaro che accrescono la brillantezza del discorso cromatico, in una particolarissima interpretazione della poetica post impressionista, guardando anche agli esempi di Giuseppe Graziosi e soprattutto di Casimiro Jodi.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata



Nome file

## BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Anno di edizione

1990

Sigla per citazione

02700120

V., pp., nn.

p. 134

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Martinelli Braglia G.  
Anno di edizione 1994  
Sigla per citazione 02700121  
V., pp., nn. pp. 21, 138

### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Anno di edizione 1997  
Sigla per citazione 02700122  
V., pp., nn. p. 158

### COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data 2008  
Nome Martinelli Braglia G.