

ID Samira: 142008
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: LC-00022
Località: Modena
Contenitore: Raccolta d'Arte della Provincia di Modena
Numero di catalogo generale: 00009030
Oggetto: dipinto
Soggetto: sentiero tra aiuole con alberi, arbusti e vasi
Autore: Bertoli Elpidio Melchisedek

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00009030

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto sentiero tra aiuole con alberi, arbusti e vasi

Titolo Giardino pubblico

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia MO

Comune Modena

Località Modena

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Raccolta d'Arte della Provincia di Modena

Denominazione spazio viabilistico Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea)

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 9030

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1950

A 1960

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Bertoli Elpidio Melchisedek

Dati anagrafici / estremi cronologici 1902/ 1982

Sigla per citazione S28/00004082

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 35

Larghezza 50

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'opera raffigura, come da scritta sul retro, il Giardino pubblico di Modena, o meglio l'area del contiguo Orto Botanico, ricavata dal Giardino stesso. Vi si riconoscono le aiuole dal profilo discontinuo, ricche di piante (al centro, agavi?) e di alberi, con numerosi vasi di coccio che contengono altre piante; al centro si apre un percorso più largo, che conduce verso il tronco di un albero; altro sentiero secondario si sviluppa sulla sinistra. Fra l'intrico dei rami s'intravedono piccoli brani di cielo.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione nel retro, in alto a sinistra

Trascrizione Elpidio Bertoli

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione nel retro, in alto a destra

Trascrizione Elpidio Bertoli - Giardino pubblico

Notizie storico-critiche

Il dipinto è condotto a larghe pennellate, dense di colore, svariando in tutta la gamma dei verdi e degli ocra, con note di rosso, di azzurro e di grigio chiaro che accrescono la brillantezza del discorso cromatico, in una particolarissima interpretazione della poetica post impressionista, guardando anche agli esempi di Giuseppe Graziosi e soprattutto di Casimiro Jodi.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Anno di edizione 1990

Sigla per citazione 02700120

V., pp., nn. p. 134

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Martinelli Braglia G.
Anno di edizione	1994
Sigla per citazione	02700121
V., pp., nn.	pp. 21, 138

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1997
Sigla per citazione	02700122
V., pp., nn.	p. 158

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2008
Nome	Martinelli Braglia G.