



ID Samira: 142008  
 Tipo scheda: OA  
 Contenitore: Raccolta d'Arte della Provincia di Modena  
 Numero di catalogo generale: 00009030  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: sentiero tra aiuole con alberi, arbusti e vasi  
 Autore: Bertoli Elpidio Melchisedek

## CODICI

Tipo scheda OA

## CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00009030

## OGGETTO

### OGGETTO

Oggetto dipinto

## SOGGETTO

Soggetto sentiero tra aiuole con alberi, arbusti e vasi

Titolo Giardino pubblico

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia MO

Comune Modena

Località Modena

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Raccolta d'Arte della Provincia di Modena

Denominazione spazio viabilistico Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea)

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 9030

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1950

A 1960

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore Bertoli Elpidio Melchisedek

Dati anagrafici / estremi cronologici 1902/ 1982

Sigla per citazione S28/00004082

## DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

## MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 35

Larghezza 50

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'opera raffigura, come da scritta sul retro, il Giardino pubblico di Modena, o meglio l'area del contiguo Orto Botanico, ricavata dal Giardino stesso. Vi si riconoscono le aiuole dal profilo discontinuo, ricche di piante (al centro, agavi?) e di alberi, con numerosi vasi di coccio che contengono altre piante; al centro si apre un percorso più largo, che conduce verso il tronco di un albero; altro sentiero secondario si sviluppa sulla sinistra. Fra l'intrico dei rami s'intravedono piccoli brani di cielo.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	nel retro, in alto a sinistra
Trascrizione	Elpidio Bertoli

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	nel retro, in alto a destra
Trascrizione	Elpidio Bertoli - Giardino pubblico

#### Notizie storico-critiche

Il dipinto è condotto a larghe pennellate, dense di colore, svariando in tutta la gamma dei verdi e degli ocra, con note di rosso, di azzurro e di grigio chiaro che accrescono la brillantezza del discorso cromatico, in una particolarissima interpretazione della poetica post impressionista, guardando anche agli esempi di Giuseppe Graziosi e soprattutto di Casimiro Jodi.

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
--------	-------------------------

#### Nome file



#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1990
Sigla per citazione	02700120

V., pp., nn. p. 134

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Martinelli Braglia G.

Anno di edizione 1994

Sigla per citazione 02700121

V., pp., nn. pp. 21, 138

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Anno di edizione 1997

Sigla per citazione 02700122

V., pp., nn. p. 158

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data 2008

Nome Martinelli Braglia G.