



ID Samira: 142057
 Tipo scheda: OA
 Contenitore: Raccolta d'Arte della Provincia di Modena
 Numero di catalogo generale: 00007164
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: marina con figure
 Autore: Frigieri Francesco

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00007164

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto marina con figure

Titolo Spiaggia del Lido di Venezia o La raccolta delle arselle

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia MO

Comune Modena

Località Modena

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Raccolta d'Arte della Provincia di Modena

Denominazione spazio viabilistico	Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea)
-----------------------------------	---

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	7164
--------	------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XIX
--------	----------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1881
----	------

A	1881
---	------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore	Frigieri Francesco
--------	--------------------

Dati anagrafici / estremi cronologici	1850 ca./ (?)
---------------------------------------	---------------

Sigla per citazione	30679986
---------------------	----------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------	----------------------

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	43
---------	----

Larghezza	72
-----------	----

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	L'opera raffigura una spiaggia; in primo piano una donna del popolo reca in braccio un bambino, mentre poco distante, in mare, un pescatore sta raccogliendo le arselle; in lontananza, una donna con elegante parasole ha presso di sé un bambino; poco più oltre si scorgono pescatori. Sulla bassa linea dell'orizzonte si vedono imbarcazioni sull'acqua, capanni e il profilo della città, sotto un cielo terso e luminoso.
--------------------------	--

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	Frigieri 1881

Notizie storico-critiche

L'opera fu acquisita dall'Esposizione della Società d'Incoraggiamento per gli Artisti della provincia di Modena del 1882. Il dipinto rivela nell'immersione totale nella natura e nella prosa sobria e priva di accenti pittoreschi, ricettiva verso i dati d'atmosfera e luministici, una volontà d'emancipazione dalla locale tradizione paesaggistica, assumendo a modello esempi di Vincenzo Cabianca e di altri autori macchiaioli.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
--------	-------------------------

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1882
Sigla per citazione	00230185

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1905

Sigla per citazione 00230201

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Anno di edizione 1974

Sigla per citazione 00230193

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Frigieri Leonelli L.

Anno di edizione 1986

Sigla per citazione 00230197

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Martinelli Braglia G.

Anno di edizione 1990

Sigla per citazione 02700128

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Martinelli Braglia G.

Anno di edizione 1994

Sigla per citazione 02700121

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Anno di edizione 1997

Sigla per citazione 02700122

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Piccinini F./ Rivi L.

Anno di edizione 2001

Sigla per citazione S28/00001808

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2008

Nome Martinelli Braglia G.