



ID Samira: 142081

Tipo scheda: OA

Contenitore: Raccolta d'Arte della Provincia di Modena

Numero di catalogo generale: 00008181

Oggetto: dipinto

Soggetto: anziana donna seduta con accanto una bambina

Autore: Magnani Antonio

CODICI

Tipo scheda

OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale

00008181

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto

dipinto

SOGGETTO

Soggetto

anziana donna seduta con accanto una bambina

Titolo

La lezione della nonna o Vecchia povera che insegna a leggere a una bambina

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia

MO

Comune

Modena

Località

Modena

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia

raccolta d'arte

Contenitore

Raccolta d'Arte della Provincia di Modena

Denominazione spazio viabilistico

Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea)

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 8181

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1870

A 1870

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Magnani Antonio

Dati anagrafici / estremi cronologici notizie sec. XIX

Sigla per citazione 30679996

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 140

Larghezza 110

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'opera raffigura un'anziana donna del popolo, probabilmente una contadina, in atto di insegnare a leggere alla nipotina, in una cucina ricca di presenze oggettuali: il camino sulla sinistra, il cesto con il fuso e la lana da filare in basso a destra, il tavolo e la piattia con modeste stoviglie.

Notizie storico-critiche

Il dipinto fu acquisito presso l'Esposizione della Società d'Incoraggiamento per gli Artisti della Provincia di Modena, del 1870. Un tempo attribuito al modenese Achille Boschi, è stato restituito al reggiano Magnani sulla base del suo riconoscimento negli elenchi delle opere esposte presso la Società d'Incoraggiamento nel 1870. Il dipinto, che segue i moduli della pittura accademica preunitaria, con la ripresa del prototipo della S. Anna che insegna a Maria Bambina, è indicativo della corrente fiammingheggiante che percorre il soggetto "di genere" prima del prevalere del gusto per l'aneddoto curioso e per l'illustrativismo che domineranno il tema domestico-rurale con Gaetano Chierici e con i modenesi Eugenio Zampighi e Gaetano Bellei. L'opera è interessante documento di un interno contadino del secondo '800 per la ricchezza dei dati ambientali.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Anno di edizione

1870

Sigla per citazione

00230188

BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

Panaro

Anno di edizione	1870
Sigla per citazione	00230180

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Frigieri Leonelli L.

Anno di edizione	1986
Sigla per citazione	00230197

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1990

Sigla per citazione	02700120
---------------------	----------

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1997

Sigla per citazione	02700122
---------------------	----------

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Martinelli Braglia G.

Anno di edizione	2007
Sigla per citazione	00230229

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2008
Nome	Martinelli Braglia G.