



ID Samira: 142101

Tipo scheda: OA

Contenitore: Raccolta d'Arte della Provincia di Modena

Numero di catalogo generale: 00008593

Oggetto: dipinto

Soggetto: scena di danza

Autore: Muzzioli Giovanni

CODICI

Tipo scheda

OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale

00008593

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto

dipinto

SOGGETTO

Soggetto

scena di danza

Titolo

"Cubisteteira" o La danza delle spade

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia

MO

Comune

Modena

Località

Modena

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia

raccolta d'arte

Contenitore

Raccolta d'Arte della Provincia di Modena

Denominazione spazio viabilistico Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea)

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 8593

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1878

A 1878

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Muzzioli Giovanni

Dati anagrafici / estremi cronologici 1854/ 1894

Sigla per citazione S28/00000597

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 87

Larghezza 146

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La scena, ambientata nell'antica Grecia, raffigura, al centro, una danzatrice (la "cubisteteira") che si esibisce tra le spade infisse nel terreno, mentre, sulla sinistra, un'altra giovane donna sta suonando un flauto doppio, presso una colonna seminasosta da un rampicante; sulla destra, seduti o appoggiati a un parapetto, alcuni spettatori - due giovani donne e un uomo al centro, e una bambina sull'estrema destra - stanno osservando divertiti la danza. In lontananza, oltre al parapetto, si scorgono le sommità dei templi e degli altri edifici di una città, che si distende a un livello inferiore, illuminati da una chiara luce mattinatale.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	G. Muzzioli Firenze 1878

Notizie storico-critiche

E' questo uno dei più noti saggi di Muzzioli, pittore di temi "antichizzanti" rinomato a livello internazionale. Tra i primi soggetti di quel generismo d'impronta archeologica che farà la fortuna dell'artista, La danza delle spade s'accosta, nell'ambientazione greca, alle opere dei "classicisti accademici" inglesi quali Leighton e Alma Tadema, le cui opere Muzzioli poteva aver conosciuto nel precedente soggiorno di studio a Roma, fra il 1873 e il 1875, durante il primo anno del Pensionato Poletti da lui vinto nel 1872, presso il circolo anglofilo di Nino Costa, e sicuramente studiato de visu all'Esposizione Nazionale di Napoli del 1877. Ma soprattutto, al di là del tema "all'antica", il dipinto palesa l'assimilazione del lessico più aggiornato, quello che s'andava discutendo nel gruppo macchiaiolo del Caffè Michelangelo, nella Firenze ove Muzzioli si era trasferito e studiava, secondo l'iter del Premio Poletti. E' infatti una veduta en plein air, con la città in lontananza pervasa da una limpida luce, mentre la terrazza in cui si svolge l'episodio - con personaggi desunti dalla quotidianità, benché in paludamenti greci - rimane in controluce, secondo una regia chiaroscurale misurata "dal vero" (forse dal piazzale Michelangelo di Firenze?). La tecnica con cui è restituita la vegetazione, con effetti che scompongono vari timbri cromatici, rivela l'adozione della "macchia", quella, ad esempio, che si rinviene nelle opere di Silvestro Lega della fase di Piagentina, ai primi degli anni Sessanta. Del dipinto sono noti bozzetti e repliche. L'opera, commissionata dalla Società d'Incoraggiamento per gli Artisti della provincia di Modena al giovane e promettente artista che aveva da poco concluso il Pensionato Poletti, fu acquisita alla Provincia per sorteggio dall'Esposizione della Società del 1879.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
--------	-------------------------

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Valdrighi G.
Anno di edizione	1879
Sigla per citazione	00230183
V., pp., nn.	p. 10

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Hugues C.
Anno di edizione	1881
Sigla per citazione	00230184
V., pp., nn.	pp. 5-6

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Buscaroli R.
Anno di edizione	1937
Sigla per citazione	00230190

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Frigieri Leonelli L.
Anno di edizione	1986
Sigla per citazione	00230197

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Martinelli Braglia G.
Anno di edizione	1990a
Sigla per citazione	00230202

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Giovanni Muzzioli
Anno di edizione	1992
Sigla per citazione	00230204

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1997
Sigla per citazione	02700122

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2008
Nome	Martinelli Braglia G.