



Identificativo Samira: 146599  
 Codice regione: 08  
 Numero catalogo generale: 20 PST  
 ID Contenitore: RN028  
 Definizione: stampa

## CODICI

Tipo scheda S

## CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 20 PST

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione stampa

Tipologia stampa di riproduzione

## SOGGETTO

Identificazione figura femminile

Titolo Donna avvolta in un tessuto rosso

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia RN

Comune Rimini

Località Rimini

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione Museo della Città

Complesso monumentale di  
appartenenza

Convento dei Gesuiti

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

Numero 20 PST

Data 2000

#### ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione provenienza

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Località Cannes

Altra ripartizione amministrativa o  
località estera Cannes

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione del contenitore casa Gruau René

#### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1980

A 1999

#### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUTORE

Nome scelto Zavagli Ricciardelli delle Caminate Renato detto René  
Gruau

Dati anagrafici 1909/ 2004

Sigla per citazione 00240132

#### TIRATURA

Cronologia sec. XX

Numerazione assente

## DATI TECNICI

Materia e tecnica carta giapponese/ litografia a colori

## MISURE FOGLIO

Altezza 53

Larghezza 79

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura a matita

Posizione in basso a destra

Trascrizione \*/ Gruau

### Notizie storico critiche

La stampa fa parte di un gruppo di 51 litografie, di diverse dimensioni donate dall'autore all'Assessorato alla Cultura di Rimini nel 2000. La donazione Gruau, piuttosto consistente, comprende inoltre 1 bozzetto, 26 cartoline, 5 dipinti, 3 disegni, 88 manifesti, 1 pannello pubblicitario, 53 affiches, 3 oggetti in tessuto. Peculiare dello stile di Gruau è l'efficace inquadratura, il tratto elegante e la cromia essenziale, basata sul contrasto tra il rosso, il bianco ed il nero. La donna presenta le caratteristiche della "femme Gruau": il volto truccato ed impreziosito da gioielli, la posa maliziosa, la silhouette filiforme, l'inconfondibile charme. René Gruau, al secolo Renato Zavagli Ricciardelli delle Caminate, nacque a Rimini nel 1909 in una villa sul colle di Covignano. Visse in città soltanto nel periodo della sua giovinezza e durante le stagioni estive. In tale periodo apprese i primi rudimenti pittorici dall'artista riminese Gino Ravaioli, che rimase colpito dai suoi disegni; di innato talento, egli non frequentò mai scuole artistiche, ma fin da piccolo disegnò moltissimo, traendo spunto, in particolare, dalle riviste di moda della madre. Di nascita parigina, la madre Marie Gruau, con la sua passione per la vita mondana e l'eleganza, influì notevolmente sulle scelte artistiche del figlio: separatasi ben presto dal marito, si trasferì con lui a Milano e nella capitale francese. La carriera artistica di Gruau si sviluppò a partire dagli anni '30 nel campo della moda; in particolare egli si dedicò all'ideazione di copertine di importanti riviste del settore e di manifesti pubblicitari per le grandi case parigine, fra cui, a partire dal secondo dopoguerra, la maison Dior. Con questa diede vita ad un lungo sodalizio artistico, che si ripeté per qualche altra importante ditta, fra cui l'industria tessile italiana Bemberg. Dal secondo dopoguerra divenne uno dei più ricercati ideatori di immagini pubblicitarie, grazie alle sue figure raffinate e sorridenti - di sovente

create da una linea estremamente evocativa che ne traccia la sola silhouette - ed ai tre colori dal lui prediletti, ovvero bianco, nero e rosso.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Note raccoglitore documentazione fotografica René Gruau, sigla L 20

Nome File



## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Anno di edizione 1992

Sigla per citazione EprR/02200044

V., pp., nn. pp. 4-16

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Anno di edizione 1993

Sigla per citazione EprR/02200039

V., pp., nn. pp. 11-28

## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Bargiel R./ Nissen S.
Anno di edizione	1999
Sigla per citazione	EprR/02200035
V., pp., nn.	pp. 25-77

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	2000
Sigla per citazione	EprR/02200042
V., pp., nn.	pp. 5-13

#### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

Data	2001
Nome	Cesarini Michela

#### ANNOTAZIONI

Note e Osservazioni critiche	Una fascinosa figura femminile, con il capo ed il corpo avvolto in un fiammeggiante tessuto rosso, è presente sul lato destro del foglio. La lunga stoffa, arrotolata da un capo, crea un lungo strascico e le lascia maliziosamente scoperta una spalla, la schiena ed un piede, calzato con una scarpa a decolté nera. Stampa incorniciata.
------------------------------	---