



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0300025
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Santa Caterina d'Alessandria
SGTI	Soggetto	San Gaetano
SGTT	Titolo	Santa Caterina d'Alessandria con San Gaetano da Thiene ed un angelo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO

PVCC	Comune	Pieve di Cento
PVCL	Località	Pieve di Cento
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Civica "Graziano Campanini"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex scuole elementari
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Rizzoli, 2
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	3590
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTZS	Frazione di secolo	metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1625
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1675
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito emiliano
ATBR	Riferimento all'intervento	esecutore
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	

MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	75.5
MISL	Larghezza	63.5
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Santa Caterina è ritratta in ginocchio mentre San Gaetano è raffigurato nell'atto di cogliere un giglio, simbolo di purezza, che gli porge un angelo sospeso. A terra la corona regale simbolo delle origini del Santo, sul capo nessuna aureola, dettaglio che colloca il dipinto prima della canonizzazione del 1671. Il dipinto è conservato nell'originale cornice seicentesca. L'ambito emiliano è desunto dalle influenze bolognesi del Passerotti e del Cesi, soprattutto nell'atteggiamento della Santa. Il colore e la luminosità sono invece più vicine al ferrarese Carlo Bononi.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	devozionale
ISRP	Posizione	Sul libro retto da San Gaetano
ISRI	Trascrizione	NOLITE/ SOLLEC/ TI ESSE/ QUID MA/DUC(...) RESPICE/TE VOLA/TILI A/ CELI CO:/DESIDERATE/LILIA (...)
NSC	Notizie storico-critiche	Si suppone che il dipinto nasca come opera devozionale privata e solo in seguito, forse tramite un legato, sia pervenuta presso l'Ospedale Civile (Gozzi F.).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Emiliani A.
BIBD	Anno di edizione	1962
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000145
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 14

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	D'Amico R./ Gozzi F.
BIBD	Anno di edizione	1985
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000228
BIBN	V., pp., nn.	pp. 80-82
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 10

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2004
BIBH	Sigla per citazione	00039663

BIBN V., pp., nn. pp. 73-74

BIBI V., tavv., figg. fig. 30

CM	COMPILAZIONE
CMP	COMPILAZIONE

CMPD Data 2011

CMPN Nome Ramponi G.