



ID Samira: 156347
 Tipo scheda: M
 ID Contenitore: PR070
 Comune: Sala Baganza
 Denominazione: Rocca Sanvitale - Mostra permanente della
 scultrice Jucci Ugolotti
 Catalogo: Musei Luoghi d'arte contemporanea
 Tipologia contenitore: museo sede espositiva

OGGETTO

OGGETTO

Catalogo

Musei

Catalogo

Luoghi d'arte contemporanea

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia

PR

Comune

Sala Baganza

Indirizzo

Piazza Antonio Gramsci, 1

Denominazione

Rocca Sanvitale - Mostra permanente della scultrice Jucci Ugolotti

Complesso architettonico di appartenenza

Rocca Sanvitale

Georeferenziazione

44.71270660377523,10.227595294565335,18

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

Titolarità

Pubblico

Titolarità

Comune

Anno di apertura

2011

Classe	Arte
Sottoclasse	Scultura
Tipologia oggetti	Sculture
Tipologia oggetti	Disegni

ARTISTI

ARTISTI

Artisti Canetti Vittor Ugo

ARTISTI

Artisti Greci Giovanni

ARTISTI

Artisti Ugolotti Jucci

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Descrizione

La donazione Ugolotti consta di numerose sculture donate al Comune di Sala Baganza dalla scultrice Jucci Ugolotti. La sua abilità nel trattare i materiali scultorei, in particolare la terracotta ma anche bronzo e marmo, le permette di alternare un linguaggio figurativo, sia dalle connotazioni espressioniste sia post cubiste (si veda "Donna in tensione" o "Il Bacio" per esempio), a una poetica prettamente astratta (come nel caso de "L'attesa"). Da ricordare anche l'abilità ritrattistica della Ugolotti, che si evince con forza da opere come "Testa di Padre Lino Maupas", "Ritratto di signora" o "Indro", solo per citarne alcune. "Donna in tensione" è stata nel 2009 la prima opera acquisita dal Comune di Sala, che si è scelto di posizionare presso la Sala dell'Eneide nella Rocca. Nel 2011 il corpus delle opere della Ugolotti si è ampliato ed è stata inaugurata la mostra di scultura permanente dal titolo "Sacroprofano", il cui percorso si snoda sempre negli ambienti cinquecenteschi a partire dalla Sala delle Capriate, ospitante tre grandi sculture in terracotta: "Le Proposte", "Il Bacio", "Il Grande Torso" e la "Ragazza col Ciuffo". Il percorso prosegue verso la Loggia dove si incontrano: "Ritratto di Signora (Omaggio a Giuseppina Allegri Tassoni)", "Margherita", "Sasha con turbante", "Indro (Omaggio a Indro Montanelli) e verso lo Scalone una copia da Boudard. Nel piccolo Camerino dei Busti si trova "Fanciulla" mentre nella Sala dell'Amore si incontrano "Gioia di vita", "Abbraccio" e "Inno alla gioia". Infine nella conclusiva Sala della Carità sono visibili le opere composte per la creazione del monumento a Padre

Lino, collocato a Parma. La Rocca ha anche ospitato esposizioni temporanee come la personale di Ugo Canetti "Bisognerebbe ricominciare l'infanzia da capo" (2008) e quella fotografica di Giovanni Greci "Ovunque: in nessun luogo" (2011).

DATI STORICI

DATI STORICI

Storia dell'edificio

Le notizie storiche sulla Rocca Sanvitale risalgono già al Duecento quando la famiglia Sanvitale entra in possesso del castello, un fabbricato di carattere più presidiale-residenziale che non difensivo. I Sanvitale modificano nel corso dei secoli l'edificio e in particolare è da ascrivere a Giberto IV (ante 1585) la sequenza degli ambienti a est del piano nobile che oggi ospitano la Donazione Ugolotti. Nel Seicento la Rocca passa ai Farnese, successivamente ai Borbone e nell'Ottocento a Maria Luigia d'Austria. L'interno della Rocca è caratterizzato da importanti decorazioni ad affresco del Cinquecento e del Settecento.

SERVIZI

SERVIZI

Servizi	Punto informazioni
Servizi	Book-shop
Numeri di telefono	0521 331 342
Numeri di telefono	0521 331 343
Sito web	https://www.castellidelducato.it/castellidelducato/castello.asp?el=rocca-di-salabaganza
Indirizzo email	iat@unionepedemontana.pr.it

ATTIVITA'

Attività interna	Esposizioni temporanee
Attività interna	Visite guidate
Attività interna	Laboratori didattici

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

Cataloghi

Sacroprofano, Jucci Ugolotti. Trent'anni di scultura: opere

scelte dalla collezione 1975-2005, catalogo della mostra,
Parma, 2011

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Jucci Ugolotti, "Il Bacio", 1988

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

La Rocca Sanvitale

Citazione completa

AA. VV., "Sacroprofano, Jucci Ugolotti. Trent'anni di
scultura: opere scelte dalla collezione 1975-2005",
catalogo della mostra, Parma, 2011

Citazione completa

Franco Maria Ricci (a cura di), "Sala Baganza", Milano, 1999

Citazione completa

G. P. Bernini, "Splendore e decadenza: le decorazioni pittoriche della Rocca di Sala", Sala Baganza, 1980