



ID Samira: 156751  
 Tipo scheda: OA  
 Contenitore: Raccolta d'Arte della Provincia di Modena  
 Numero di catalogo generale: 00007023  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: donne e gatto in un interno  
 Autore: Setti Giovanni Marco

## CODICI

Tipo scheda OA

## CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00007023

## OGGETTO

### OGGETTO

Oggetto dipinto

## SOGGETTO

Soggetto donne e gatto in un interno

Titolo Alba nello studio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia MO

Comune Modena

Località Modena

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Raccolta d'Arte della Provincia di Modena

Denominazione spazio viabilistico Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea)

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1965

A 1968

Validità ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore Setti Giovanni Marco

Dati anagrafici / estremi cronologici attivo 1968

Sigla per citazione per100\_012

## DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

## MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 80

Larghezza 65

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Il dipinto raffigura l'interno dello studio dell'artista, in un particolare gioco di piani sovrapposti, senza indicazioni di prospettiva: in primo piano, su un tavolo (?) un gatto accucciato; dietro, una figura femminile in posizione frontale; accanto a lei, in basso sulla destra, altra figura il cui viso è in parte coperto dal piano. Sullo sfondo, nella parete di destra pende un quadro incorniciato. La selezione cromatica ha toni intensi e contrastanti.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso a destra

Trascrizione G. Setti

Notizie storico-critiche

L'opera mantiene un carattere figurativo, che è reinterpretato con l'abolizione dei suggerimenti prospettici e con una conduzione stilistica vivace, per pennellate evidenti, probabilmente con influenze post espressionistiche. La scelta cromatica è verso tonalità vivaci e intense. Il dipinto, come si evince da un cartellino applicato sul retro, fu premiato alla XII edizione del Premio Aldo Roncaglia di San Felice sul Panaro nel 1968, e giunse alla Provincia di Modena mediante un Premio acquisto.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Anno di edizione 1990

Sigla per citazione 02700120

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Anno di edizione 1997

Sigla per citazione 02700122

V., pp., nn.

p. 226

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2011

Nome

Martinelli Braglia G.