



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000066
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto murale
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	caccia allo struzzo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Cento
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Civica Pinacoteca Il Guercino
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via G. Matteotti, 16

#### UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

##### INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	0066
------	--------	------

#### DT CRONOLOGIA

##### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XVII
------	--------	-----------

##### DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1615
------	----	------

DTSF	A	1617
------	---	------

#### AU DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUT AUTORE

AUTS	Riferimento all'autore	bottega
------	------------------------	---------

AUTN	Autore	Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino
------	--------	--

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1591/ 1666
------	---------------------------------------	------------

AUTH	Sigla per citazione	S08/00000075
------	---------------------	--------------

#### MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	intonaco staccato/ applicazione su tela/ pittura a fresco
-----	-------------------	---

##### MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	53
------	---------	----

MISL	Larghezza	95
------	-----------	----

#### DA DATI ANALITICI

##### DES DESCRIZIONE

In questo riquadro appare più esplicito rispetto ad altri, la derivazione da precedenti incisioni, che già più volte abbiamo ricordato essere quelle di Antonio Tempesta, in particolare si fa riferimento a quel contornare le figure di uno spesso tratto nero che rende l'affresco molto più appiattito e grafico. Appiattimento che ritroviamo anche nel trattamento del paesaggio, in cui il colore è steso sovrapponendo velocemente diverse gradazioni di colore. Ancora una volta ci ritroviamo ad analizzare un dipinto in cui le proporzioni e la morfologia dell'animale cacciato, in questo caso lo struzzo, è completamente errata, mentre il cavallo bruno sulla destra risalta in particolar modo come animale studiato in ogni dettaglio e estremamente corretto nella realizzazione pittorica.

DESO      Indicazioni sull'oggetto

## ISR      ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	scena del putto, in basso a destra
ISRI	Trascrizione	1615

NSC	Notizie storico-critiche	Il tema dei cavalli risulta essere particolarmente caro al Guercino, il quale dedicherà a questi un'intera stanza della stessa casa Pannini e della villa Giovannina, sempre a Cento.
-----	--------------------------	---

## DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ      Nome file



## BIB      BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Malvasia C.C.
BIBD	Anno di edizione	1678
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000325
BIBN	V., pp., nn.	V. II, p.362

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Righetti O. C.
BIBD	Anno di edizione	1768
BIBH	Sigla per citazione	00040002
BIBN	V., pp., nn.	pp. 25-28

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Atti G.
BIBD	Anno di edizione	1861
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001829
BIBN	V., pp., nn.	pp. 16-31

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Roli R.
BIBD	Anno di edizione	1968
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000455
BIBN	V., pp., nn.	pp. 57-97

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
------	--------	---------------------------

BIBA	Autore	Bagni P.
BIBD	Anno di edizione	1986
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000242

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Pinacoteca Civica
BIBD	Anno di edizione	1987
BIBH	Sigla per citazione	00039278
BIBN	V., pp., nn.	pp. 18-41
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 18

#### MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Guercino early paintings from Cento and Bologna
MSTL	Luogo	New York, Bologna
MSTD	Data	2009

#### CM COMPILAZIONE

#### CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2011
CMPN	Nome	Govoni, Erica