



Secolo VI sec. d.C.

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 520

Validità ca.

A 520

Validità post

Motivazione cronologica analisi storica

#### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AMBITO CULTURALE

Denominazione periodo teodoriciano

#### DATI ANALITICI

#### DESCRIZIONE

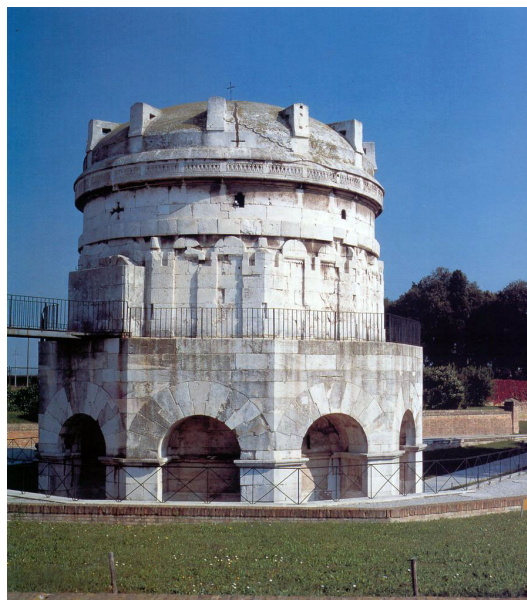
Descrizione

Risalente a poco dopo il 520 d.C., come informano le fonti, fu eretto da Teodorico vivente come tomba, a circa un chilometro dal centro della città, là dove era ubicato il sepolcreto dei Goti. La struttura, che si articola in due ordini sovrapposti, entrambi decagonali, è interamente costituita in blocchi squadrati di pietra d'Aurisina. E' sormontato da un enorme monolite del diametro di 10 metri e dal peso di 300 tonnellate. L'ordine inferiore, internamente a croce greca, aveva probabilmente la funzione di cappella per lo svolgimento delle liturgie funebri. Al centro dell'aula è collocato un labrum, una vasca di porfido dove si pensa abbia trovato sepoltura lo stesso Teodorico, le cui le spoglie vennero rimosse durante il dominio bizantino. Dal 1996 fa parte dei monumenti tutelati dall'Unesco.

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Nome File



## BIBLIOGRAFIA

Anno di edizione 1997  
Sigla per citazione PJ000603  
V., pp., nn. pp. 67-73

## BIBLIOGRAFIA

Autore Rizzardi C.  
Anno di edizione 1994  
Sigla per citazione PJ000530

## BIBLIOGRAFIA

Autore Bianco Fiorin M.  
Anno di edizione 1993  
Sigla per citazione PJ000601

## BIBLIOGRAFIA

Anno di edizione 1987  
Sigla per citazione PJ000513

## BIBLIOGRAFIA

Autore Bovini G.  
Anno di edizione 1977

Sigla per citazione PJ000604

## BIBLIOGRAFIA

Autore Deichmann F.W.

Anno di edizione 1969

Sigla per citazione PJ000507

V., pp., nn. pp. 212-219

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data 2012

Nome Parisini S.

## ANNOTAZIONI

Note e Osservazioni critiche Progetto PARSJAD Progetto ROMIT