



## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo V sec. d.C.

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 402

Validità post

A 407

Validità ante

Motivazione cronologica analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito culturale bizantino

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Descrizione

La basilica venne fondata dal vescovo Orso nel V sec., originariamente come edificio a cinque navate, poi dotato nel X sec. di un campanile cilindrico. Nella prima metà del XVII sec. subì una totale demolizione, a causa delle pessime condizioni conservative, al fine di costruire una rinnovata basilica metropolitana. Alcune opere del periodo paleocristiano, come sarcofagi e l'ambone marmoreo del vescovo Agnello (557-570), si trovano ancora in loco, mentre pochi elementi superstiti della decorazione musiva dell'edificio originario, risalenti al 1112, sono conservati presso il Museo Arcivescovile.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Nome File



## BIBLIOGRAFIA

Autore	Menna M. R.
Anno di edizione	1990
Sigla per citazione	PJ000607

## BIBLIOGRAFIA

Autore	Rizzardi C.
Anno di edizione	1985
Sigla per citazione	PJ000606
V., pp., nn.	p. 310

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data	2012
Nome	Parisini S.

## ANNOTAZIONI

Note e Osservazioni critiche	Progetto PARSJAD Progetto ROMIT
------------------------------	---------------------------------