



ID Samira: 164112
 Tipo scheda: BDM
 ID Contenitore: PR065
 Denominazione del contenitore architettonico/ambientale:
 Museo del Pomodoro
 Numero catalogo generale: PR0650008
 Definizione oggetto: sacco per la battitura dei pomodori
 Denominazione: ambito parmense
 Materia: fibra vegetale/ canapa
 Tecnica: tessitura/ taglio/ cucitura a mano

CODICI

Tipo scheda BDM

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale PR0650008

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia PR

Comune Collecchio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Denominazione del contenitore architettonico/ambientale Museo del Pomodoro

Complesso architettonico/ambientale di appartenenza Corte di Giarola

Denominazione spazio viabilistico c/o Corte di Giarola – Parco fluviale del Taro, Strada Giarola 11

UBICAZIONE

INVENTARIO

Numero 8

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto sacco per la battitura dei pomodori

Definizione della categoria generale arredi e suppellettili

AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Denominazione ambito parmense

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione sec. XX, 1920-1929 ca.

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia fibra vegetale/ canapa

Tecnica tessitura/ taglio/ cucitura a mano

MISURE

Unità cm

Diametro 28

Lunghezza 67

USO

Funzione battere e setacciare i pomodori

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Sacco di tela a forma conica utilizzato dai contadini per la battitura dei pomodori e l'eliminazione della parte più acquosa della polpa, prima della cottura sul fuoco.

Notizie storico-critiche Le prime conserve di pomodoro venivano prodotte dalle donne di casa facendo bollire i pomodori raccolti nell'orto in normali pentole, rigirando il sugo con un mestolo di legno e colando poi il prodotto, ancora molto liquido e poco concentrato, in setacci come questo, in modo da separare i semi e le bucce.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Nome File



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2012

Nome

Mordacci A.