



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000123
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Novafeltria
PVCL	Località	Perticara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Sulphur Museo Storico Minerario

LDCU Denominazione spazio  
viabilistico Via Montecchio, 20 (c/o cantiere Certino)

LDCS Specifiche Sala dei cantieri sotterranei

**UB UBICAZIONE**

**INV INVENTARIO**

INVN Numero 00000123

**OG OGGETTO**

**OGT OGGETTO**

OGTD Definizione oggetto carrello per trasporto travi

OGTG Definizione della categoria  
generale mezzi di trasporto

**AU AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**

**DTF CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE**

DTFZ Datazione sec. XX prima metà

**MT DATI TECNICI**

**MTC MATERIA E TECNICA**

MTCM Materia acciaio

MTCT Tecnica fusione

**MTC MATERIA E TECNICA**

MTCM Materia ferro

MTCT Tecnica laminatura/ piegatura/ saldatura/ rivettatura

**MIS MISURE**

MISU Unità cm

MISA Altezza 120

MISL Larghezza 75

MISN Lunghezza 123

**UT USO**

UTF Funzione trasportare travi

UTM	Modalità d'uso	Il carrello, aperto su entrambi i lati, permette il carico di lunghe travi di legno o tronchi, per le operazioni di armatura delle gallerie.
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il carrello, sulle ruote, monta una gabbia di carico aperta su entrambi i lati e con delle sponde alte, in modo da poter caricare comodamente numerose travi.
NSC	Notizie storico-critiche	Il legno principalmente usato nelle gallerie per la realizzazione delle armature o 'centine' era l'abete o, in passato, il castagno e l'acacia. Tutti comunque scelti in funzione della loro resistenza alle difficili condizioni ambientali del sottosuolo, e anche in relazione alla possibilità di cogliere in tempo i segnali di cedimento prima dello schianto. Le modalità di uso del legno in galleria variavano dal semplice palo posto come puntello, la 'buta', o munito di architrave, 'cappello', fino al rivestimento completo della galleria chiamata allora 'con i quadri a contatto'.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAZ	Nome File	
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2012
CMPN	Nome	Benassi A.