



ID Samira: 165680  
 Tipo scheda: OA  
 Contenitore: Castello dei Burattini - Museo Giordano Ferrari  
 Numero di catalogo generale: FC402006  
 Oggetto: sagoma  
 Soggetto: profilo di Pantalone  
 Autore: Frabboni Emilio

#### CODICI

Tipo scheda OA

#### CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale FC402006

#### OGGETTO

#### OGGETTO

Oggetto sagoma

#### SOGGETTO

Soggetto profilo di Pantalone

Titolo Pantalone

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia PR

Comune Parma

Località Parma

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Castello dei Burattini - Museo Giordano Ferrari

Complesso monumentale di appartenenza

Complesso di San Paolo

Denominazione spazio viabilistico

Strada M. Melloni, 3/a

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 4.2/6

#### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1918

Validità ca.

A 1940

Validità ca.

#### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUTORE

Riferimento all'autore esecutore

Autore Frabboni Emilio

Dati anagrafici / estremi cronologici notizie 1935/ 1952

Sigla per citazione 30690271

#### DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ matita

Materia e tecnica pastello su carta

#### MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 16,2

Larghezza 13,5

#### DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto La sagoma di carta è un profilo maschile con il naso lungo, la barba, i baffi e una maschera sul volto (Pantalone).

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza identificativa

Posizione recto, in basso

Trascrizione Elio

## Notizie storico-critiche

La sagoma appartiene a un gruppo di 140 modelli cartacei per burattini, realizzati dai fratelli Frabboni di Bologna. Il gruppo fu venduto a Franco Cristofori dal burattinaio Stefano Varriale, che ne entrò in possesso nel 1952, alla morte di Emilio Frabboni. Come si ricava dalla documentazione conservata dallo stesso Cristofori (Parma, Castello dei Burattini, FC4.1), l'acquisto avvenne tra il gennaio e il febbraio del 1975. La compagnia Frabboni, composta dai fratelli Filippo, Emilio e Augusta, era molto rinomata: "Essi possedettero i più bei burattini di Bologna, scolpiti da Emilio, che di professione faceva l'intagliatore. Non c'è stato burattinaio bolognese che non si sia valso del talento di questo artigiano per arricchire la muta dei suoi burattini. Quando i due fratelli si ritirarono dall'attività burattinesca ed ebbero venduto tutto il loro materiale, non cessarono dall'averne dimestichezza con le teste di legno, giacchè continuarono a scolpirne, a costruirne e a vestirne in gran copia, che poi vendevano al prezzo di cinquecento lire ciascuna: questo avveniva poco prima dello scoppio della seconda guerra mondiale" (da A. CERVELLATI, Storia dei burattini e burattinai bolognesi, editore Cappelli, Bologna 1964, pag. 255). La sagoma, disegnata a matita e pastelli colorati, presenta le caratteristiche delle teste frabboniane di grande formato.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Note recto

Nome file



## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Note verso

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Cervellati A.

Anno di edizione 1964

Sigla per citazione S08/00002674

V., pp., nn. p. 255

## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Gorla M./ Melloni R.
Anno di edizione	1980
Sigla per citazione	S08/00007103
V., pp., nn.	pp. 191-192, 295

## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Parmiggiani P.
Anno di edizione	2005
Sigla per citazione	S08/00007105
V., pp., nn.	pp. 138-139

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data	2012
Nome	Parmiggiani P.