



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	FC402006
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	sagoma
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	profilo di Pantalone
SGTT	Titolo	Pantalone
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma

PVCL	Località	Parma
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Castello dei Burattini - Museo Giordano Ferrari
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Complesso di San Paolo
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Strada M. Melloni, 3/a
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	4.2/6
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1918
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1940
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	esecutore
AUTN	Autore	Frabboni Emilio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1935/ 1952
AUTH	Sigla per citazione	30690271
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ matita

MTC	Materia e tecnica	pastello su carta
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	16,2
MISL	Larghezza	13,5
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	La sagoma di carta è un profilo maschile con il naso lungo, la barba, i baffi e una maschera sul volto (Pantalone).
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	identificativa
ISRP	Posizione	recto, in basso
ISRI	Trascrizione	Elio
NSC	Notizie storico-critiche	<p>La sagoma appartiene a un gruppo di 140 modelli cartacei per burattini, realizzati dai fratelli Frabboni di Bologna. Il gruppo fu venduto a Franco Cristofori dal burattinaio Stefano Varriale, che ne entrò in possesso nel 1952, alla morte di Emilio Frabboni. Come si ricava dalla documentazione conservata dallo stesso Cristofori (Parma, Castello dei Burattini, FC4.1), l'acquisto avvenne tra il gennaio e il febbraio del 1975. La compagnia Frabboni, composta dai fratelli Filippo, Emilio e Augusta, era molto rinomata: "Essi possedettero i più bei burattini di Bologna, scolpiti da Emilio, che di professione faceva l'intagliatore. Non c'è stato burattinaio bolognese che non si sia valso del talento di questo artigiano per arricchire la muta dei suoi burattini. Quando i due fratelli si ritirarono dall'attività burattinesca ed ebbero venduto tutto il loro materiale, non cessarono dall'averne dimestichezza con le teste di legno, giacchè continuarono a scolpirne, a costruirne e a vestirne in gran copia, che poi vendevano al prezzo di cinquecento lire ciascuna: questo avveniva poco prima dello scoppio della seconda guerra mondiale" (da A. CERVELLATI, Storia dei burattini e burattinai bolognesi, editore Cappelli, Bologna 1964, pag. 255). La sagoma, disegnata a matita e pastelli colorati, presenta le caratteristiche delle teste frabboniane di grande formato.</p>
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note recto

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note verso

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Cervellati A.

BIBD Anno di edizione 1964

BIBH Sigla per citazione S08/00002674

BIBN V., pp., nn. p. 255

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Gorla M./ Melloni R.

BIBD Anno di edizione 1980

BIBH Sigla per citazione S08/00007103

BIBN V., pp., nn. pp. 191-192, 295

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Parmiggiani P.

BIBD Anno di edizione 2005

BIBH Sigla per citazione S08/00007105

BIBN V., pp., nn. pp. 138-139

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2012

CMPN Nome Parmiggiani P.