



Secolo VI sec. - XIX sec. d.C.

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 650

Validità ca.

A 1820

Motivazione cronologica bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito culturale tardoantico

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Descrizione

Costruita alla fine del VI sec. dall'arcivescovo Pietro (570-578 d.C.) e Giovanni II (578-595 d.C.) per ospitare il corpo del santo, la basilica venne distrutta nel 1820 e fu oggetto di scavi fra il 1964 e il 1967. L'edificio, ubicato all'interno della città di Classe nelle immediate vicinanze delle mura, era dotato di un campanile a pianta circolare trasformata in quadrata nel Medioevo, aveva tre navate con narcece e abside poligonale esternamente e semicircolare internamente. Fu poi ridotta ad un'unica navata (1468-1475) e a metà del XVIII secolo la chiesa venne completamente ricostruita dai monaci camaldolesi di Classe, che ne modificarono l'orientamento (da est a ovest). L'edificio è fiancheggiato da due sacelli, uno dei quali ospitava la prima sepoltura di S. Severo, testimoniata anche da un'iscrizione musiva con il nome del santo. Diversi apparati musivi (conservati presso Museo Nazionale di Ravenna e Cripta del Palazzo della Provincia di Ravenna), con figure di animali - volatili, pesci, quadrupedi - circondate da motivi geometrici e zoomorfi, documentano i rivestimenti pavimentali originali e i successivi rifacimenti e confermano la datazione dell'impianto entro la seconda metà del VI sec. d.C. Attorno alla chiesa vi era una necropoli di epoca imperiale, che presumibilmente risale a prima dello sviluppo urbano di Classe e dove doveva esserci sepolto il santo, la cui tomba venne monumentalizzata successivamente con la costruzione dei sacelli. Sotto il livello della chiesa si è rinvenuto un edificio di età imperiale romana (epoca adrianea) con mosaici pavimentali bianchi e neri con motivi geometrici, vasche, fognature e impianto di riscaldamento. Si ritiene si tratti dei resti di una villa suburbana, di cui è stato posto in luce l'impianto termale.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Nome File



### BIBLIOGRAFIA

Anno di edizione 2011  
Sigla per citazione PJ000370

### BIBLIOGRAFIA

Anno di edizione 2010  
Sigla per citazione PJ000444

### BIBLIOGRAFIA

Autore Augenti A.  
Anno di edizione 2009  
Sigla per citazione PJ000289

### BIBLIOGRAFIA

Autore Augenti A./ Bertelli C.  
Anno di edizione 2006  
Sigla per citazione PJ000486

### BIBLIOGRAFIA

Autore Maioli M. G./ Montevicchi G.

Anno di edizione 2003  
Sigla per citazione PJ000008

#### BIBLIOGRAFIA

Autore Novara P.  
Anno di edizione 1996  
Sigla per citazione PJ000283

#### BIBLIOGRAFIA

Autore Maioli M. G.  
Anno di edizione 1992  
Sigla per citazione PJ000273

#### BIBLIOGRAFIA

Autore Maioli M. G.  
Anno di edizione 1987  
Sigla per citazione PJ000314

#### BIBLIOGRAFIA

Autore Maioli M. G./ Stoppioni M. L.  
Anno di edizione 1987  
Sigla per citazione PJ000271

#### BIBLIOGRAFIA

Anno di edizione 1983  
Sigla per citazione PJ000240

#### BIBLIOGRAFIA

Autore Bermond Montanari G.  
Anno di edizione 1968  
Sigla per citazione PJ000234

#### BIBLIOGRAFIA

Autore Bermond Montanari G.

Anno di edizione 1966

Sigla per citazione PJ000244

## BIBLIOGRAFIA

Autore Cortesi G.

Anno di edizione 1964

Sigla per citazione PJ000259

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data 2012

Nome Parisini S.

## ANNOTAZIONI

Note e Osservazioni critiche Progetto PARSJAD Progetto ROMIT