

| CD | | CODICI | |
|------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--|
| TSK | Tipo scheda | MOS | |
| NCT | | CODICE UNIVOCO | |
| NCTP | Codice stato | IT | |
| NCTI | Id scheda bene | 000217 | |
| NCM | | CODICI CONTENITORI | |
| NCMS | Codice sito | SIRA0001 | |
| NCMA | Codice monumento | MACA0011 | |
| ESC | Ente schedatore | CIDM | |
| RV | | RELAZIONI | |
| OG | | OGGETTO | |
| OGT | | OGGETTO | |
| OGTD | Definizione | decorazione musiva parietale | |
| OGTV | Identificazione | parte di complesso decorativo | |
| OGTN | Denominazione/ dedicazione | decorazione musiva parietale di S. Apollinare in Classe, Vescovo Orso | |
| OGTP | Posizione | abside, parete, riquadro quarto | |
| SG | | SOGGETTO | |
| SGT | | SOGGETTO | |
| SGTI | Identificazione del soggetto | Basilica di Sant'Apollinare in Classe, Classe - Orso, vescovo | |
| DES | | DESCRIZIONE | |
| DESI | Codifica iconclass | 11 P 31 13 (ORSO) | |

DESS Abstract iconografico

Il quarto riquadro dell'abside presenta la figura del vescovo Orso, vestito con tunica clavata, pallio dal color oro, all'interno di un'edicola a conchiglia, di colore dorato. Il vescovo tiene nella mano sinistra velata il libro sacro, mentre con la destra compie il caratteristico gesto di benedizione. Ai lati dell'edicola vi sono pilastrini angolari, dalla preziosa decorazione, che sorreggono un'asta dalla quale pende un candido tendaggio, appunto scostato per permettere la visione del presule ravennate. Sul capo di Orso pende una corona, dai riflessi rossi, sostenuta da tre corde. Fu il fundator della basilica Ursiana. Poichè il personaggio era morto circa 120 anni prima della costruzione della basilica classense, ci troviamo ovviamente di fronte ad un ritratto di ricostruzione come sostenuto da Giuseppe Bovini (BOVINI 1974, I ritratti degli antichi vescovi, p. 69). Dalle fonti letterarie antiche, in particolare da Andrea Agnello, si apprende che fosse calvo ma tutto ciò non si riscontra nel ritratto musivo. Secondo Bovini Andrea Agnello potrebbe aver scambiato la tipica tonsura del presule, presente nel mosaico a Classe, come incipiente calvizie.

DESL Abstract iconologico

I quattro vescovi rievocano la storia della chiesa ravennate secondo l'opinione di Alberto Pincherle (PINCHERLE 1966, Intorno a un celebre mosaico, p. 500). Per Alieto Benini (BENINI 1949, La basilica di S. Apollinare in Classe, p. 45) rappresenterebbero il corpo mistico della chiesa.

| LC | LOCALIZZAZIONE | |
|------|--------------------------------------------|-------------------------|
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA | |
| PVCS | Stato | Italia |
| PVCP | Provincia | RA |
| PVCC | Comune | Ravenna |
| PVCL | Località | Classe |
| PVE | Diocesi | Ravenna - Cervia |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT | Tipologia | chiesa |
| LDCN | Denominazione | S. Apollinare in Classe |
| LDCA | Data | 535 - 549 |
| LDCU | Denominazione spazio | via Romea Sud, 216 |

viabilistico

| | | |
|------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DT | CRONOLOGIA | |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG | Secolo ICCD | sec. VI |
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI | Da | 535 |
| DTSV | Validità | ca. |
| DTSF | A | 538 |
| DTSL | Validità | ca. |
| DTSM | Motivazione della cronologia | bibliografia |
| DTSC | Sigla: citazione breve | CIDM/000218 |
| DTSP | Specifiche | pp. 195-200 |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT | AUTORE | |
| AUTH | Sigla per citazione | CIDM/000062 |
| AUTB | Nome scelto (ente collettivo) | Maestranze ravennati di S. Apollinare in Classe |
| AUTA | Dati anagrafici/ estremi cronologici | 6. sec. |
| AUTM | Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTY | Sigla per citazione | CIDM/000149 |
| AUTC | Sigla: citazione breve | RIZZARDI, CLEMENTINA I mosaici dell'arco trionfale di sant'Apollinare in Classe: precisazioni iconografiche cronologiche e stilistiche / Clementina Rizzardi. In: Corsi di cultura sull'arte ravennate e bizantina, 1985, 23. - P. 403-430 |
| AUTI | Specifiche | p. 408 |
| AUT | AUTORE | |

| | | |
|------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AUTH | Sigla per citazione | CIDM/000019 |
| AUTB | Nome scelto (ente collettivo) | Maestranze ravennati di S. Vitale |
| AUTA | Dati anagrafici/ estremi cronologici | 6. sec. |
| AUTM | Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTY | Sigla per citazione | CIDM/000149 |
| AUTC | Sigla: citazione breve | RIZZARDI, CLEMENTINA I mosaici dell'arco trionfale di sant'Apollinare in Classe: precisazioni iconografiche cronologiche e stilistiche / Clementina Rizzardi. In: Corsi di cultura sull'arte ravennate e bizantina, 1985, 23. - P. 403-430 |
| AUTI | Specifiche | p. 408 |

CMM COMMITTENZA

| | | |
|------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CMMN | Nome | Ursicino |
| CMMD | Data | 535 - 538 |
| CMMC | Circostanza | costruzione della chiesa |
| CMMY | Note | Ursicino, durante il suo episcopato (535 - 538) decide di costruire una basilica in onore di S. Apollinare e qui fa trasferire i resti del protomartire. |

CMM COMMITTENZA

| | | |
|------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CMMN | Nome | Massimiano |
| CMMD | Data | 546 - 549 |
| CMMC | Circostanza | decorazione musiva della chiesa |
| CMMY | Note | Massimiano, eletto episcopo di Ravenna nell'ottobre del 546, completa probabilmente la decorazione musiva del catino absidale e il 9 maggio del 549 consacra la basilica di Classe. |

DA ISCRIZIONI

ISR ISCRIZIONE

| | | |
|------|------------------------|-------------|
| ISRC | Classe di appartenenza | descrittiva |
|------|------------------------|-------------|

| | | |
|------|----------------------|-------------------------------------|
| ISRL | Lingua | latino |
| ISRS | Tecnica di scrittura | mosaico |
| ISRT | Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP | Posizione | ai lati della testa del personaggio |
| ISRI | Trascrizione | s(an)c(tu)s ursus |

TU CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

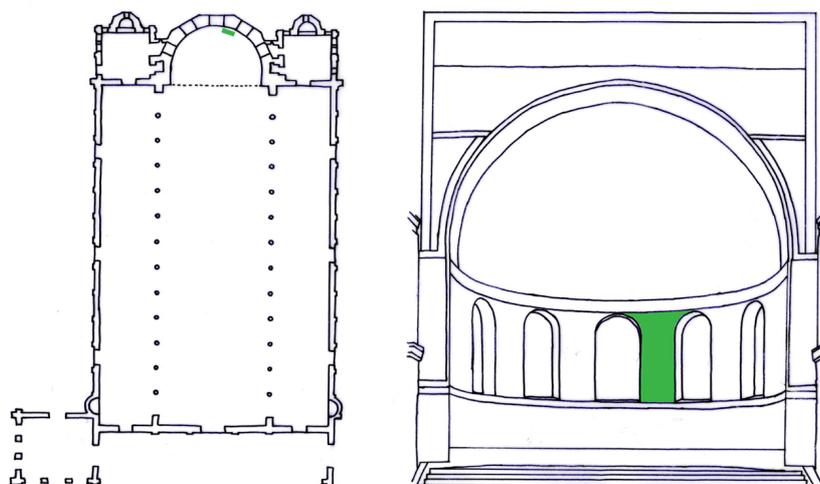
CDG CONDIZIONE GIURIDICA

| | | |
|------|-----------------------|----------------------------------------|
| CDGG | Indicazione generica | proprietà Ente ecclesiastico |
| CDGS | Indicazione specifica | Archidiocesi di Ravenna |
| CDGI | Indirizzo | Piazza Arcivescovado, 1, 48100 Ravenna |

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

GRA GRAFICO

GRAF Nome file



GRAX Didascalia Ravenna, S. Apollinare in Classe, abside, parete, riquadro quarto

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia Ravenna, S. Apollinare in Classe, Vescovo Orso

AN ANNOTAZIONI

OSS Note Progetto PARSJAD