



ID Samira: 178451
 Tipo scheda: OA
 Contenitore: Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea:
 Museo Giovanni Boldini
 Numero di catalogo generale: 00001351
 Oggetto: dipinto
 Autore: Boldini Giovanni

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00001351

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Titolo Autoritratto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE

Comune Ferrara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo Giovanni Boldini

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Massari

Denominazione spazio viabilistico Corso Porta Mare, 9

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero 1351

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1892

Validità ca.

A 1892

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Autore Boldini Giovanni

Dati anagrafici / estremi cronologici 1842/ 1931

Sigla per citazione S36/20000282

DATI TECNICI

Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 61

Larghezza 47

Varie con cornice 84 x 73 x 7.5 cm

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

Posizione recto, in basso a destra

Trascrizione Hotel [...] ramis(?)

Notizie storico-critiche

Il dipinto potrebbe essere una delle tre versioni che precedettero quella definitiva esposta nel Corridoio Vasariano degli Uffizi. In una lettera del febbraio 1892, Boldini informa infatti Cristiano Banti, caro amico sin dagli anni fiorentini, che il direttore delle gallerie fiorentine Enrico Ridolfi gli aveva appunto richiesto un autoritratto da esporre nel prestigioso corridoio. La presente versione, rimasta nella collezione privata di Boldini, è caratterizzata da rapide pennellate che lasciano a vista parte dell'imprimatura. In basso a destra si legge la scritta "hotel" capovolta che fa supporre il riutilizzo della tavola (Guidi in "Portraits of the Belle Epoque", p. 90).

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Doria B.

Anno di edizione 2000

Sigla per citazione 00041695

V., pp., nn. n. 303

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Dini P./ Dini F.

Anno di edizione 2002

Sigla per citazione 00041420

V., pp., nn. V. III, p. 330, n. 608

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Lees S./ Kendall R./ Guidi B.

Anno di edizione 2009

Sigla per citazione 00041421

V., pp., nn. p. 61

V., tavv., figg. tav. 79

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Anno di edizione 2011

Sigla per citazione 00041422

V., pp., nn. pp. 90-91

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Anno di edizione 2013

Sigla per citazione 00041411

V., pp., nn. p. 36

V., tavv., figg. tav. 18

MOSTRE

Titolo	Boldini, Previati, De Pisis
Luogo	Ferrara, Palazzo dei Diamanti
Data	13/10/2012 - 13/01/2013

MOSTRE

Titolo	Da Boldini a De Pisis
Luogo	Firenze, Villa Bardini
Data	19/02/2013 - 19/05/2013

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1997
Nome	Toffanello M.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2013
Nome	Roversi L.

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Inv. atelier Boldini 1931 n. illeggibile
--------------	--