



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000575
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Ritratto di giovinetta
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo Filippo de Pisis
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Massari
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Porta Mare, 9

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	575
------	--------	-----

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1937
------	----	------

DTSF	A	1938
------	---	------

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN	Autore	Melli Roberto
------	--------	---------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1885/ 1958
------	---------------------------------------	------------

AUTH	Sigla per citazione	S08/00007414
------	---------------------	--------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	72
------	---------	----

MISL	Larghezza	60
------	-----------	----

MISV	Varie	con cornice 74.5 x 62.5 x 4 cm
------	-------	--------------------------------

DA DATI ANALITICI

NSC Notizie storico-critiche

Il ritratto è giocato sul sapiente e raffinato accostamento di “colori tonali” che, restituendo la realtà senza l’ausilio del chiaroscuro naturale, conferma la priorità della sintesi forma-colore. È come se il “tonalismo” di Melli costruisse un’architettura timbrica in perfetta sintonia con la fisionomia della “giovinetta” e con il suo carattere. Da un punto di vista stilistico si nota l’intenzione di raggiungere, mediante stesure rilevate e granulose, una superficie strutturata e opaca e un determinato indice di rifrazione adatto a restituire il valore assoluto del colore. Il fondamento della sua pittura è la semplificazione dei piani e dei volumi in sode forme conchiusse, in parallelo ai risultati raggiunti nelle opere modellate. A tale proposito, maturò in questi anni il personale rapporto con la scultura: pur riconoscendole l’imprescindibile autorità di linguaggio, ne avvertiva la staticità e inerzia rispetto alle nuove sollecitazioni culturali ed espressive. Con delibera di Consiglio Comunale del 12 ottobre 1959 (verbale n. 27/9677), venne costituita la rendita vitalizia ad Anna Meotti vedova Melli in cambio dell’alienazione al Comune di Ferrara di tredici dipinti dell’artista. Nelle gallerie civiche si allestì dunque permanentemente un significativo gruppo di opere, tra cui “Ritratto di giovinetta” (copia in Archivio GAMC).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD	Anno di edizione	2013
BIBH	Sigla per citazione	00041411
BIBN	V., pp., nn.	p. 100
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 65

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Boldini, Previati, De Pisis
MSTL	Luogo	Ferrara, Palazzo dei Diamanti
MSTD	Data	13/10/2012 - 13/01/2013

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Da Boldini a De Pisis
MSTL	Luogo	Firenze, Palazzo Pitti
MSTD	Data	19/02/2013 - 19/05/2013

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1998
CMPN	Nome	Toffanello M.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2013
AGGN	Nome	Roversi L.

AN ANNOTAZIONI

OSS	Osservazioni	Verso, sul telaio un'etichetta dattiloscritta con i dati essenziali del dipinto.
-----	--------------	--