



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000003
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Presentazione di Maria Vergine al Tempio
SGTT	Titolo	Presentazione di Maria al Tempio
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlimpopoli

PVCL Località Forlimpopoli

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT Tipologia municipio

LDCN Contenitore Raccolta Comunale d'Arte

LDCU Denominazione spazio viabilistico Piazza A. Fratti, 4

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 5354

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo secc. XVII/ XVIII

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1680

DTSV Validità ca.

DTSF A 1725

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione scuola bolognese (?)

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 90

MISL Larghezza 70

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO      Indicazioni sull'oggetto

La piccola Maria avanza timidamente, con le mani incrociate al petto su per la scalea che la conduce al Tempio, accompagnata e sostenuta da Maria e da Giuseppe che la seguono a breve distanza. Sulla soglia del Tempio, delimitata da una colonna semi-occultata da un ampio tendaggio, la attende e la accoglie il sommo sacerdote affiancato da alcuni consiglieri e da due ministranti che reggono le torce con i ceri. Questi indossa gli abiti prescritti dalle sacre scritture: la tunica e il ricco mantello decorato, lungo tutto l'orlo, da campanelli. L'anziano religioso porta il copricapo a due punte. Angeli musicanti assistono alla scena della presentazione della Vergine oltre una balconata posta sullo sfondo del dipinto mentre un anziano, vestito di mantello e turbante, è raffigurato ai piedi della scalea.

NSC      Notizie storico-critiche

La piccola tela è inserita entro una cornice mistilinea posta nella cimasa dell'ancona dell'altare, originariamente intitolato a San Pellegrino Laziosi. L'ancona realizzata interamente in scagliola, presenta due originalissime colonne tortili, dipinte a 'marmoridea' che sostengono il timpano fratto in cui sono inserite le piccole tele con il "San Sebastiano" e "La presentazione della Vergine". L'ancona fu completata nel 1725. L'episodio rappresentato è quello della presentazione di Maria bambina al Tempio, descritto nei Vangeli apocrifi detti "dell'infanzia", diffusosi nel Medioevo attraverso la "Legenda aurea" di Jacopo da Varazze. Nel periodo successivo al Concilio di Trento questo episodio dell'infanzia della Vergine assume un valore simbolico che rimanda all'importanza della figura degli ecclesiastici come mediatori e intercessori fra l'uomo e Dio, ruolo che era stato loro negato dalla Riforma luterana. In questo senso - stando a recenti interpretazioni - Maria che sale le scale del Tempio per dedicare la sua vita al Signore, viene paragonata al sacerdote che si avvicina a Dio salendo i gradini dell'altare.

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione allegata

FTAZ Nome file



## FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	Manoscritto
FNTA	Autore	Bertagnini, padre
FNTT	Denominazione	Memorie del convento dei Servi di Forlimpopoli ... incominciate a scrivere dall'anno 1723
FNTN	Nome archivio	Archivio di Stato di Forlì

## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Aldini T.
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	00041182
BIBN	V., pp., nn.	pp. 42 e 95
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 41

## CM COMPILAZIONE

### CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Bartoli, Silvia

## AN ANNOTAZIONI

OSS

Osservazioni

Il numero di inventario trascritto fa riferimento all'inventario corrente dei beni mobili di proprietà del Comune di Forlimpopoli