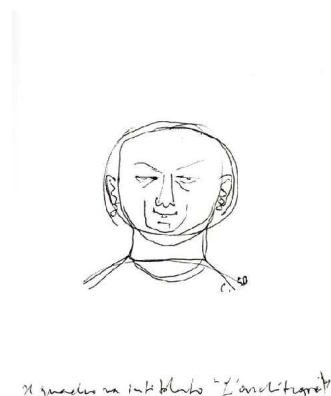




ID Samira: 179485
 Tipo scheda: OA
 Contenitore: Palazzo Romagnoli - Collezioni del Novecento
 Numero di catalogo generale: V0001015
 Oggetto: disegno
 Soggetto: autoritratto di Massimo Campigli
 Autore: Campigli Massimo

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale V0001015

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto disegno

SOGGETTO

Soggetto autoritratto di Massimo Campigli

Titolo Autoritratto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Forlì

Località Forlì

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Palazzo Romagnoli - Collezioni del Novecento

Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Romagnoli
---------------------------------------	-------------------

Denominazione spazio viabilistico	Via Albicini, 12
-----------------------------------	------------------

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	1015
--------	------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
--------	---------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1950
----	------

A	1950
---	------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore	Campigli Massimo
--------	------------------

Dati anagrafici / estremi cronologici	1895/ 1971
---------------------------------------	------------

Sigla per citazione	R08/00001451
---------------------	--------------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ penna
-------------------	--------------

MISURE DEL MANUFATTO

Unità	mm
-------	----

Altezza	120
---------	-----

Larghezza	110
-----------	-----

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
------------------------	--------------

Posizione	in basso a destra
-----------	-------------------

Trascrizione	C.50 / Il quadro va intitolato "L'architrave"
--------------	---

Notizie storico-critiche

La collezione Verzocchi - Il lavoro nella pittura contemporanea - è una raccolta di opere unica nel suo genere: l'imprenditore Giuseppe Verzocchi, volendo unire l'arte contemporanea e l'industria, chiese, tra il 1949 e il 1950, ad oltre settanta pittori italiani contemporanei un'opera di dimensioni prefissate (90 x 70) sul tema del lavoro ed un autoritratto, al prezzo di 100.000 lire per quadro, insieme ad una promessa di esposizione pubblica. La collezione fu presentata per la prima volta alla Biennale di Venezia nel 1950, in seguito Verzocchi ne fece dono al comune di Forlì il primo maggio 1961.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

De Micheli M.

Anno di edizione

1984

Sigla per citazione

FC000022

V., pp., nn.

pp. 60-61

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2013

Nome

Gattiani R.