



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	DIP00389
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Paolo e Francesca
SGTT	Titolo	Francesca da Rimini
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo Civico di Modena
LDC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Largo Porta S.Agostino, 337
UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN	Numero	389
DT CRONOLOGIA		
DTZ CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI	Da	1903
DTSF	A	1903
AU DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT AUTORE		
AUTN	Autore	Parmeggiani Ernesto
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1877/ post 1906
AUTH	Sigla per citazione	30692527
MT DATI TECNICI		
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS MISURE DEL MANUFATTO		
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	150
MISL	Larghezza	198,5
DA DATI ANALITICI		

**ISR**      **ISCRIZIONI**

ISRC      Classe di appartenenza      documentaria

ISRP      Posizione      in alto a sinistra

ISRI      Trascrizione      Parmeggiani Ernesto Roma 1903

NSC      Notizie storico-critiche

Il saggio di terzo anno, presentato nel 1903, riportò Parmeggiani all'interno dell'ortodossia accademica, dopo la stroncatura dell'elaborato dell'anno precedente. Abbandonato il moderato simbolismo dell'Orfeo, la nuova opera recuperava con qualche intento estetizzante i canoni della soggettistica storico-letteraria cara alla cultura ufficiale cittadina. Elementi di un'antichità genericamente riprodotta sono tratti qua e là da monumenti antichi e riassemblati senza troppi scrupoli di coerenza storica, mentre gesti ed espressioni mirano a effetti di piacevolezza e di virtuosismo pittorico. Probabilmente, per non incorrere nel pericolo di vedersi sospeso il beneficio, l'artista abbandonò ogni velleità di originalità anche nella composizione, simile in parte ad un'opera dal medesimo soggetto realizzata diverso tempo prima da Amos Cassioli

**DO**      **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA**      **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX      Genere      documentazione esistente

FTAZ      Nome file

**FNT**      **FONTI E DOCUMENTI**

FNTP      Tipo      inventario

FNTT      Denominazione      Elenco dei quadri del Pensionato Poletti

FNTN Nome archivio Archivio della Biblioteca Poletti

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo inventario

FNTT Denominazione Elenco delle opere pittoriche della Galleria Luigi Poletti

FNTN Nome archivio Archivio della Biblioteca Poletti

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo inventario

FNTN Nome archivio Archivio storico del Museo Civico

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Fiorini T./ Piccinini F./ Rivi L.

BIBD Anno di edizione 2013

BIBH Sigla per citazione 00041250

BIBN V., pp., nn. 85

BIBI V., tavv., figg. 51

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2013

CMPN Nome Fiorini T.