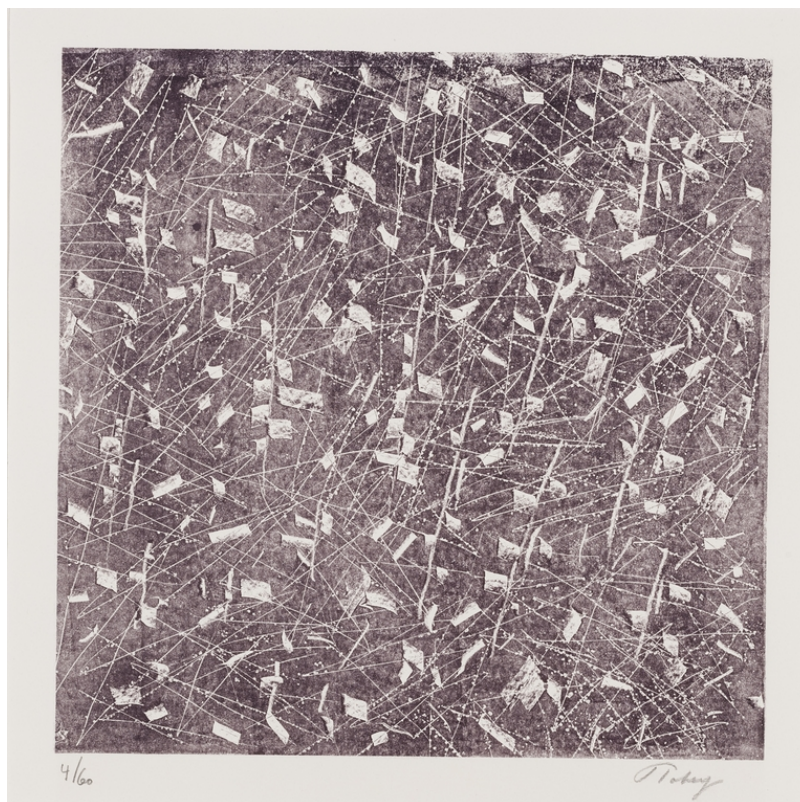




| CD   | CODICI                                   |              |
|------|------------------------------------------|--------------|
| TSK  | Tipo scheda                              | OA           |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                           |              |
| NCTN | Numero di catalogo generale              | 00004254     |
| OG   | OGGETTO                                  |              |
| OGT  | OGGETTO                                  |              |
| OGTD | Oggetto                                  | stampa       |
| SGT  | SOGGETTO                                 |              |
| SGTT | Titolo                                   | Senza titolo |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |              |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |              |
| PVCP | Provincia                                | FE           |
| PVCC | Comune                                   | Ferrara      |
| LDC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                   |              |

|      |                                       |                                                                 |
|------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| LDCT | Tipologia                             | museo                                                           |
| LDCN | Contenitore                           | Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo Filippo de Pisis |
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Massari                                                 |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico     | Corso Porta Mare, 9                                             |
| UB   | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI        |                                                                 |
| INV  | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  |                                                                 |
| INVN | Numero                                | 4254                                                            |
| DT   | CRONOLOGIA                            |                                                                 |
| DTZ  | CRONOLOGIA GENERICA                   |                                                                 |
| DTZG | Secolo                                | sec. XX                                                         |
| DTS  | CRONOLOGIA SPECIFICA                  |                                                                 |
| DTSI | Da                                    | 1960                                                            |
| DTSV | Validità                              | ca.                                                             |
| DTSF | A                                     | 1970                                                            |
| DTSL | Validità                              | ca.                                                             |
| AU   | DEFINIZIONE CULTURALE                 |                                                                 |
| AUT  | AUTORE                                |                                                                 |
| AUTN | Autore                                | Tobey Mark                                                      |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1890/ 1976                                                      |
| AUTH | Sigla per citazione                   | S08/00010634                                                    |
| MT   | DATI TECNICI                          |                                                                 |
| MTC  | Materia e tecnica                     | carta/ litografia                                               |
| MIS  | MISURE DEL MANUFATTO                  |                                                                 |
| MISU | Unità                                 | mm                                                              |
| MISA | Altezza                               | 283                                                             |

|      |           |                     |
|------|-----------|---------------------|
| MISL | Larghezza | 288                 |
| MISV | Varie     | foglio 700 x 500 mm |

|     |                |  |
|-----|----------------|--|
| DA  | DATI ANALITICI |  |
| ISR | ISCRIZIONI     |  |

|      |              |                                      |
|------|--------------|--------------------------------------|
| ISRP | Posizione    | recto, sul margine in basso a destra |
| ISRI | Trascrizione | Tobey                                |

|     |            |  |
|-----|------------|--|
| ISR | ISCRIZIONI |  |
|-----|------------|--|

|      |              |                                      |
|------|--------------|--------------------------------------|
| ISRP | Posizione    | recto, sul margine in basso a destra |
| ISRI | Trascrizione | 4/60                                 |

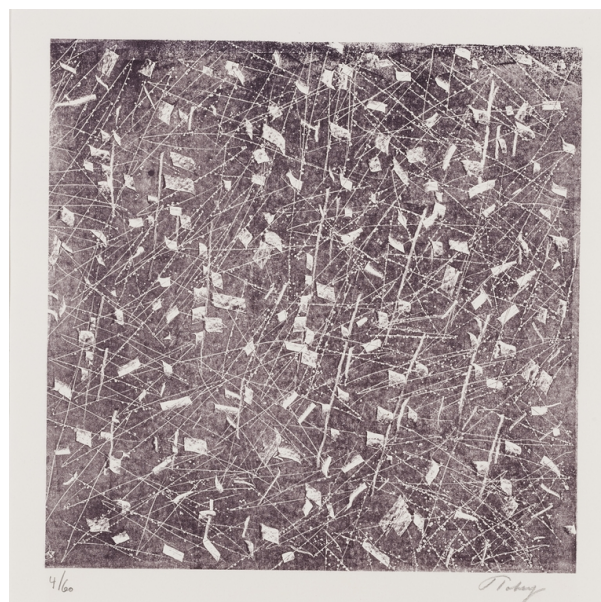
NSC      Notizie storico-critiche

L'opera di Tobey, dopo la prima attività come illustratore e decoratore d'interni a New York, risente del profondo interesse per le dottrine mistiche orientali, tant'è che nel 1918 si converte al bahaismo dedicandosi allo studio degli ideogrammi cinesi e giapponesi; altra esperienza significativa per l'evoluzione del suo linguaggio artistico sarà il soggiorno in un monastero Zen vicino a Kyoto, nel 1934. Le opere denominate "white writing" (dagli anni Quaranta) riflettono la conoscenza della calligrafia orientale e il gusto per una tramatura grafica sottile e vibrante, tendenzialmente monocroma. Il segno si estende come un flusso costante su tutta la superficie della tela ed è la cifra stilistica di tutti i suoi lavori. Sperimenta anche la tecnica dell'incisione, creando superfici fitte di sottili e frenetici grafismi.

|     |                                  |  |
|-----|----------------------------------|--|
| DO  | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |  |
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA       |  |

|      |        |                          |
|------|--------|--------------------------|
| FTAX | Genere | documentazione esistente |
|------|--------|--------------------------|

FTAZ      Nome file



|      |                           |            |
|------|---------------------------|------------|
| CM   | COMPILAZIONE              |            |
| CMP  | COMPILAZIONE              |            |
| CMPD | Data                      | 2005       |
| CMPN | Nome                      | Janni P.   |
| AGG  | AGGIORNAMENTO - REVISIONE |            |
| AGGD | Data                      | 2013       |
| AGGN | Nome                      | Roversi L. |