



ID Samira: 182170
 Tipo scheda: OA
 Contenitore: Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea:
 Museo Giovanni Boldini
 Numero di catalogo generale: 00001451
 Oggetto: dipinto
 Autore: Boldini Giovanni

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00001451

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Titolo R.: Statua in autunno

Titolo V.: Studio di statua in una nicchia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE

Comune Ferrara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo Giovanni Boldini

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Massari

Denominazione spazio viabilistico Corso Porta Mare, 9

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 1451

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1895

Validità ca.

A 1895

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Boldini Giovanni

Dati anagrafici / estremi cronologici 1842/ 1931

Sigla per citazione S36/20000282

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ matita/ pittura ad acquerello

MISURE DEL MANUFATTO

Unità mm

Altezza 505

Larghezza 355

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione recto, in basso a destra

Trascrizione Boldini

ISCRIZIONI

Posizione verso, ruotando il foglio verso a sinistra sul lato superiore

Trascrizione n° 24 atelier Boldini - Emilia Boldini - Cardona / 1931

ISCRIZIONI

Posizione verso, in basso

Trascrizione 96 statue (...)automne

Notizie storico-critiche

Versione ad acquerello delle pitture ad olio dedicate, negli anni Novanta, ad alcuni angoli del parco di Versailles e alle sculture antiche. La sperimentazione degli effetti della luce tramite occasionali punti di vista si coniuga con la veloce e puntuale descrizione dei marmi classici e quelli sei-settecenteschi. Questo acquerello mostra tutta la freschezza dei tocchi rapidi e delle luminose macchie di colore, offrendo una vivida e soggettiva impressione della realtà. Sul verso del cartoncino è raffigurato, sempre ad acquerello, uno studio di statua in una nicchia.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

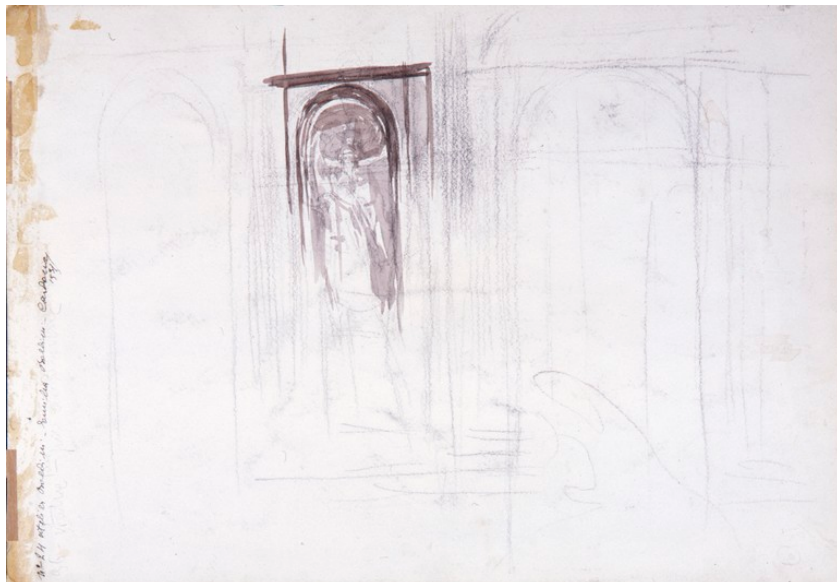
Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Buzzoni A./ Toffanello M.

Anno di edizione 1997

Sigla per citazione 00041423

V., pp., nn. p. 155

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Dini P./ Dini F.

Anno di edizione 2002

Sigla per citazione 00041420

V., pp., nn. V. III, p. 346, n. 642

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1997
------	------

Nome	Toffanello M.
------	---------------

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2013
------	------

Nome	Roversi L.
------	------------

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Inv. atelier Boldini 1931 n. 24 Verso: sulla cornice l'etichette delle mostre di Parigi, Musée Jacquemart-Andrè, 1963 e Ferrara, Casa Romei, 1963; cartellino inventariale del Comune: "Cat. B; Inv. n. 84; N. 46".
--------------	---