



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00001429
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	L'orologio Luigi XV nella stanza da letto
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo Giovanni Boldini
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Massari
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Porta Mare, 9

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	1429
------	--------	------

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1899
------	----	------

DTSV	Validità	ca.
------	----------	-----

DTSF	A	1905
------	---	------

DTSL	Validità	ca.
------	----------	-----

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN	Autore	Boldini Giovanni
------	--------	------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1842/ 1931
------	---------------------------------------	------------

AUTH	Sigla per citazione	S36/20000282
------	---------------------	--------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	cartoncino/ pittura a tempera/ pittura ad acquerello
-----	-------------------	--

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	mm
------	-------	----

MISA	Altezza	545
------	---------	-----

MISL Larghezza 370

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRP Posizione recto, in basso a destra

ISRI Trascrizione Boldini

ISR ISCRIZIONI

ISRP Posizione verso, a metà altezza sulla sinistra

ISRI Trascrizione Ferrara / 4 -

ISR ISCRIZIONI

ISRP Posizione verso, lungo il margine inferiore

ISRI Trascrizione n° 77 atelier Boldini / Emilia Boldini Cardona / 1931

NSC Notizie storico-critiche

Mediante tecnica mista Boldini descrive un angolo della camera da letto e rende mirabilmente le diverse qualità materiche. Il dipinto privato tocca il tema degli oggetti cari al pittore, conservati nel suo studio o nella abitazione, e rientra nella serie che raffigura la personale collezione di ricordi. Punto focale è l'orologio Luigi XV che spicca per definizione minuziosa rispetto all'ambientazione costruita per lo più da stesure liquide e sfumate e dalle tipiche pennellate casuali e non descrittive. L'opera è stata acquistata da Emilia Cardona nel 1974.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Buzzoni A./ Toffanello M.

BIBD Anno di edizione 1997

BIBH Sigla per citazione 00041423

BIBN V., pp., nn. pp. 107, 158

BIBI V., tavv., figg. tav. 43

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Dini P./ Dini F.

BIBD Anno di edizione 2002

BIBH Sigla per citazione 00041420

BIBN V., pp., nn.

V. III, pp. 474-475, n. 911

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1997

CMPN Nome Toffanello M.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2013

AGGN Nome Roversi L.

AN ANNOTAZIONI

OSS Osservazioni

Inv. atelier Boldini 1931 n. 77 Verso: nell'angolo inferiore destro, a matita i numeri "21" con una sigla, "7" sottolineato e "6" entro un cerchio. Incorniciato di recente.