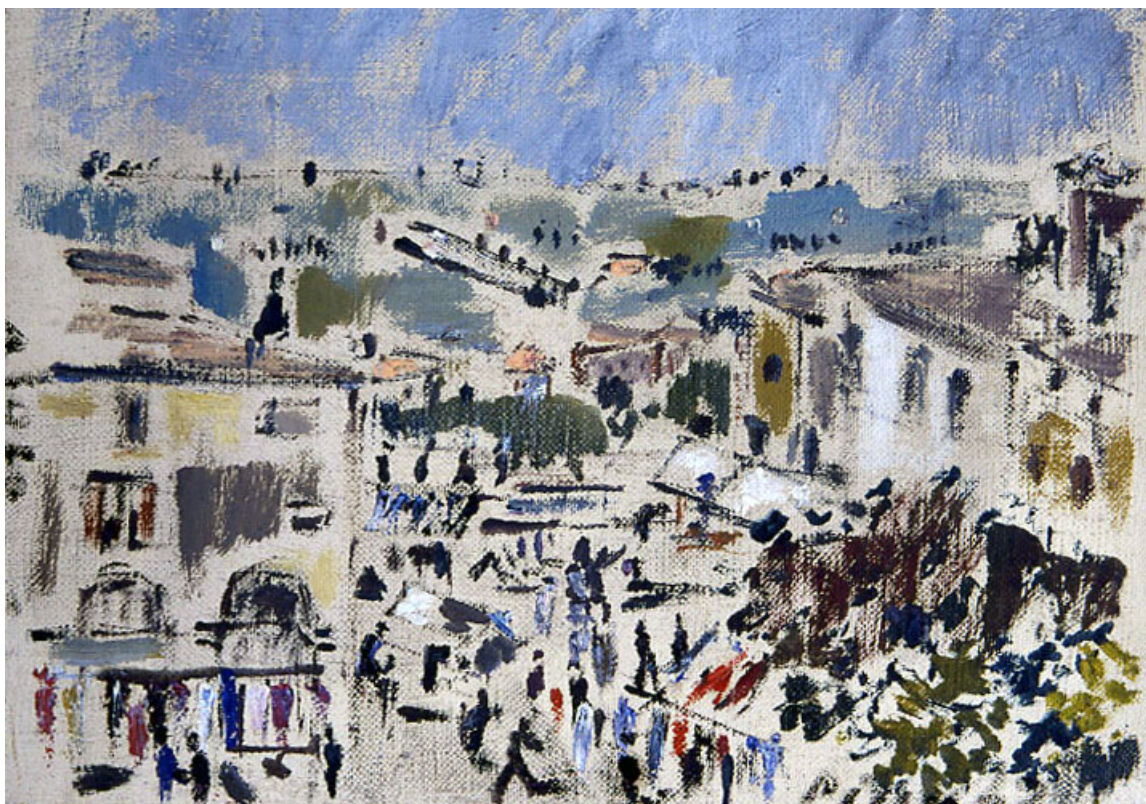


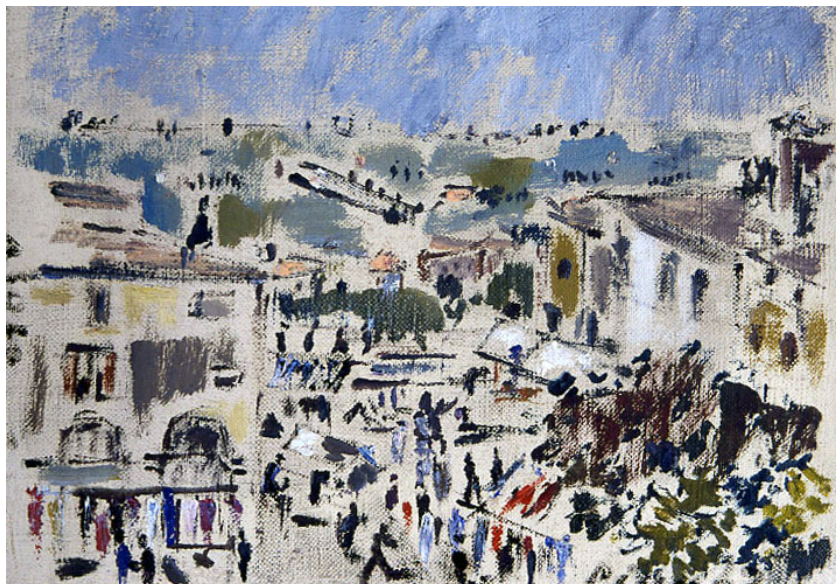


CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00002774
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Asolo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo Filippo de Pisis
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Massari
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Porta Mare, 9
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	2774
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1942
DTSF	A	1942
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	De Pisis Filippo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1896/ 1956
AUTH	Sigla per citazione	R08/00001509
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	28
MISL	Larghezza	38.4
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	

ISRP	Posizione	recto, in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Pisis 42
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	recto, al centro del margine sinistro
ISRI	Trascrizione	Asolo
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	verso, sul telaio
ISRI	Trascrizione	Asolo
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	verso, sul telaio
ISRI	Trascrizione	1944
NSC	Notizie storico-critiche	Il Veneto fu la meta preferita da De Pisis per trascorrere le vacanze estive, in particolare il Cadore, i rilievi fra il Piave e il Brenta, Cortina e Asolo raffigurato in questa piccola tela. I luoghi a lui cari, dove ritrovava gli amici e i famigliari dopo i lunghi periodi parigini, sono raffigurati più volte con straordinaria sensibilità “en plein air” e con una predisposizione sottile a cogliere e catturare l’impressione ideale di un dolce ricordo. Sono anni segnati dalla guerra, ma De Pisis superò l’urgenza di raccontare il dramma per dedicarsi alla figurazione di panorami gremiti di alberi, case e passanti e offrire così all’osservatore il senso universale della bellezza e dell’armonia della natura come rifugio dal dolore (De Angelis in La collezione Malabotta, p. 88). Donazione Franca Fenga Malabotta, 1996: “Accettazione di donazione delibera di Giunta Municipale 19294 del 6/06/1997” (cfr. Archivio GAMC).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1995
BIBH	Sigla per citazione	00041609
BIBN	V., pp., nn.	pp. 88-89

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2006
BIBH	Sigla per citazione	00041412
BIBN	V., pp., nn.	pp. 51, 186, n. 30

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1998
CMPN	Nome	Toffanello M.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2013
AGGN	Nome	Roversi L.

AN ANNOTAZIONI