



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDM
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00031881
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda storica
RSET	Tipo scheda	BDM
RSEC	Codice bene	20000047
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Musei Civici d'Arte Antica: Museo d'Arte Industriale "Davia Bargellini"
LDCC	Complesso architettonico/ambientale di appartenenza	Palazzo Davia Bargellini
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Strada Maggiore, 44
LDCS	Specifiche	sala 5
LDCM	Denominazione della raccolta	Museo delle arti industriali-collezione Davia Bargellini

UB	UBICAZIONE
INV	INVENTARIO

INVN	Numero	318
------	--------	-----

INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	992

OG	OGGETTO
OGT	OGGETTO

OGTD	Definizione oggetto	scrigno
------	---------------------	---------

OGTG	Definizione della categoria generale	ritualità
------	--------------------------------------	-----------

QNT	Quantità	1
-----	----------	---

AU	AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE
ATB	AMBITO DI PRODUZIONE
DTF	CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

DTFZ	Datazione	sec. XVI primo quarto
------	-----------	-----------------------

MT	DATI TECNICI
MTC	MATERIA E TECNICA

MTCM	Materia	legno
------	---------	-------

MTCT	Tecnica	incisione/ bulino
------	---------	-------------------

MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	19,5
MISL	Larghezza	45,0
MISP	Profondità	26,5
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

Scrigno di lineare impianto di inizio cinquecento, con lati uniti con incastri angoalri a coda di rondine. La base è contornata da una cornice a becco di civetta. Ogni faccia è profilata alle estremità da una sottile filettatura, che, ripetuta verticalmente nel fronte, lo divide in tre parti. Le facciate sono decorate da motivi ad intaglio (chamlevé) su fondo ribassato, tipico dell'Italia del nord e dell'Oltralpe, con motivi desunti dal repertorio classico: al centro è raffigurato uno stemma sorretto da due angeli posti ai bordi di una fontana. i finachi sono decorati con motivi stilizzati ed elementi zoomorfi. Il coperchio è di epoca successiva. "Lavoro di qualità eccezionale è difficilmente collocabile nell'ambito padano del primo Cinquecento: il contenuto allegorizzante delle scene del fronte, peraltro fin qui non spiegate, come la singolarità della tecnica, fa pensare ad un prodotto molto raffinato, destinato ad una committenza colta ed esclusiva". (R. Grandi)

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	fotografia digitale

FTAZ Nome File



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	diapositiva b/n
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	diapositiva b/n
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	diapositiva b/n
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	diapositiva b/n
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAP	Tipo	diapositiva b/n
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	1987
BIBH	Sigla per citazione	00041624
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2007
CMPN	Nome	Ferriani N.