



ID Samira: 186396
 Tipo scheda: OA
 Contenitore: Raccolta d'Arte Moderna
 Numero di catalogo generale: 00000042
 Oggetto: piatto
 Soggetto: paesaggio
 Autore: Vespignani Giacomo

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000042

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto piatto

Identificazione elemento d'insieme

SOGGETTO

Soggetto paesaggio

Titolo Paesaggio collinare

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Lugo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Raccolta d'Arte Moderna

Denominazione spazio viabilistico Largo Relencini, 1

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1927

A 1927

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Vespignani Giacomo

Dati anagrafici / estremi cronologici 1891/ 1941

Sigla per citazione AC000532

DATI TECNICI

Materia e tecnica terracotta dipinta

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Diametro 50

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Terzo della serie di 3 piatti, unico con cornice in legno nera, raffiguranti dei paesaggi.

Notizie storico-critiche

Pittore e ceramista. Studia all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Tra gli altri, ha come compagni di corso Giorgio Morandi e Osvaldo Licini assieme ai quali espone nel 1914 alla Mostra d'Avanguardia all'Hotel Baglioni, dove sono pure presenti opere di Mario Bacchelli e Severo Pozzati. Aderisce al movimento futurista a contatto con l'amico Francesco Balilla Pratella. Nel '19 è presente alla Grande Esposizione Nazionale futurista di Milano, Genova e Firenze. Nel 1921 partecipa alla Esposizione Regionale d'Arte di Forlì. Nel 1924 espone per la prima volta alla Biennale di Venezia. Dopo un lungo periodo trascorso a Livorno (dove nel '23 allestisce una mostra personale alla Bottega d'Arte), fa ritorno a Lugo ove dirige la Scuola comunale d'arte ceramica.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



Citazione completa

O. Piraccini, A. Savini (a cura di), Novecento: Artisti nei dintorni ravennati, Catalogo della mostra (Bagnacavallo, 24 settembre - 22 ottobre 1995), Faenza 1995, p.37

Citazione completa

I. Zaniboni, Giacomo Vespignani, scheda in L. Gavioli (a cura), Umberto Folli e i suoi amici, Catalogo della mostra (Massa Lombarda, 28 febbraio - 21 marzo 1999), Milano 1999, p. 78

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2012

Nome Gattiani R.

ANNOTAZIONI

Osservazioni Piatto in ceramica in cornice lignea