

ID Samira: 186520
Tipo scheda: OA
Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte
Numero di catalogo generale: P0000149
Oggetto: dipinto
Soggetto: Autunno
Autore: Cittadini Pier Francesco detto Milanese

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale P0000149

OGGETTO**OGGETTO**

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto Autunno

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia BO

Comune Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo d'Accursio

Denominazione spazio viabilistico Piazza Maggiore, 6

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero P149

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1650

A 1655

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Cittadini Pier Francesco detto Milanese

Dati anagrafici / estremi cronologici 1616/ 1681

Sigla per citazione S08/00000174

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 137,6

Larghezza 189

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Una ghirlanda dipinta ad elementi vegetali, intrecciati ai frutti tipici della stagione autunnale (tralci d'uva, zucche e melagrane), racchiude un paesaggio dove ha luogo la vendemmia impersonata da Bacco con la corona di vite e il tirso. Sulla destra un sileno ebbro è sdraiato ai piedi del tino.

Notizie storico-critiche

L'Autunno fa parte di una serie di quattro stagioni appartenute ai conti Legnani. Oltre alla presente compongono la serie l'Inverno (inv. P 138), anch'esso conservato alle Collezioni Comunali, e la Primavera e l'Estate, oggi conservate alla Galleria Estense di Modena. Le quattro tele, datata dalla maggior parte della critica attorno al 1650, furono eseguite da Pier Francesco Cittadini, artista di origine milanese, passato alla scuola del Reni, attivo negli stessi anni, assieme a J. Boulanger e ad altri, al palazzo ducale di Sassuolo. Entro la cornice vegetale di fiori e frutti riferiti alle diverse stagioni, sono raffigurate scene mitologiche che si accordano sempre al periodo corrispondente. Questo modo di comporre natura morta, mitologia e paesaggio, fu appreso dal Cittadini a Roma, dove soggiornò per alcuni anni e dove venne a contatto con un ambiente molto stimolante, frequentato soprattutto dagli artisti fiamminghi e olandesi che trattavano il paesaggio e la natura morta.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



FONTI E DOCUMENTI

Denominazione

Oretti M., Notizie de' Professori del Disegno, cioè dei Pittori, Scultori, ed Architetti bolognesi e de' forestieri di quella scuola, 1760-1780, Bologna, Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio, ms. B 127, c. 276; Oretti M., Descrizione delle pitture che sono state esposte nelle strade di Bologna in occasione delli Apparati fatti per le Processioni generali del SS. Sacramento che si fanno ogni dieci anni in Bologna, sec. XVIII, Bologna, Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio, ms B 105, vol. I, c. 55, 118, vol. II, c. 104; ASC.Bo, Carteggio amministrativo, Titolo VI,

RUbrica 2, 1930, Accettazione di altri oggetti d'arte del Legato disposto dal Marchese Pier Ignazio Rusconi, P.G. 14203, 1932 (Inventario dei mobili della Villa Rusconi in Via Siepe Lunga n. 416), inv. n. 423;

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Zucchini G.
Anno di edizione	1938
Sigla per citazione	S08/00009806
V., pp., nn.	pp. 199-201

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Colombi Ferretti A.
Anno di edizione	1989
Sigla per citazione	00041305
V., pp., nn.	p. 460

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Roio N.
Anno di edizione	1992
Sigla per citazione	00041366
V., pp., nn.	pp. 169-170, 176 nota 50

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Mazza A.
Anno di edizione	1994
Sigla per citazione	00041583

V., pp., nn.

p. 248

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Benati D.

Anno di edizione 2000

Sigla per citazione 00041598

V., pp., nn.

p. 86

MOSTRE

Titolo L'arte in Emilia e in Romagna. Da Correggio a Morandi

Luogo Ibaraki, Museo d'Arte Moderna della prefettura

Data 1990

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 1999

Nome Rossoni E.

Funzionario responsabile Bernardini, Carla

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2013

Nome Berselli E.

ANNOTAZIONI

Link http://www.discoverbaroqueart.org/database_item.php?id=object:BAR:it:Mus12:16:en&pageD=N