



ID Samira: 186573

Tipo scheda: OA

Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte

Numero di catalogo generale: SP000016

Oggetto: orologio

Soggetto: figura femminile seduta con libro e lucerna, trombe e corone d'alloro

CODICI

Tipo scheda

OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale

SP000016

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto

orologio

Tipologia oggetto

da tavolo

SOGGETTO

Soggetto

figura femminile seduta con libro e lucerna, trombe e corone d'alloro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia

BO

Comune

Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia

museo

Contenitore

Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte

Complesso monumentale di appartenenza

Palazzo d'Accursio

Denominazione spazio viabilistico Piazza Maggiore, 6

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero SP16

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1820

A 1830

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione manifattura austriaca

DATI TECNICI

Materia e tecnica marmo bianco

Materia e tecnica bronzo/ doratura

Materia e tecnica ottone

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 40

Larghezza 30

Profondità 12,6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Base a parallelepipedo disteso, in marmo con decori in bronzo, poggiante su quattro piedi. Castello dell'orologio a forma di parallelepipedo, in marmo, con decori in bronzo dorato ai lati e agli angoli del quadrante; esso funge da scrittoio alla fanciulla scolpita a tutto tondo, seduta su una poltrona, intenta a leggere un libro alla luce di una lucerna. La lucerna è in marmo nel corpo e nel basamento, mentre il supporto verticale, il manico a serpentello e la fiamma sono in bronzo dorato. La poltrona su cui poggia la donna è in marmo, con decori e sostegni in bronzo dorato. Quadrante protetto da vetro, con cerchio dorato. Numeri romani piccoli per le ore. Lancette a freccia. Tre fori per la carica. Macchine a platine, scappamento ad ancora, pendolo corto. Suona ore e quarti su due gong a spirale. (P. Rizzardi)

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	sul libro
Trascrizione	ALLMANACH I.R.

Notizie storico-critiche

L'orologio riporta il nome "ALLMANACH I. R.", inciso sul libro tenuto dalla figura femminile seduta. La scritta identifica il libro come almanacco (o annuario) di "I. R."; queste iniziali potrebbero riferirsi alla persona a cui apparteneva l'oggetto, simbolicamente raffigurata nella donna intenta alla lettura. La presenza della grande lucerna potrebbe alludere anche all'allegoria della Vigilanza. L'orologio è da ritenere di fabbricazione austriaca o viennese, attorno al 1820-30. Alcuni esemplari quasi identici, comparsi sul mercato antiquario, confermano l'appartenenza allo stile Biedermeier, diffuso in Austria e in Germania nel periodo della Restaurazione, in cui il gusto neoclassico tende ad evolvere verso valori più intimisti ed una maggiore semplificazione formale.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
--------	--------------------------

Nome file



FONTI E DOCUMENTI

Denominazione

ASC.Bo, Carteggio amministrativo, Titolo VI, RUbrica 2, 1930, Accettazione di altri oggetti d'arte del Legato disposto dal Marchese Pier Ignazio Rusconi, P.G. 14203, 1932 (Inventario dei mobili della Villa Rusconi in Via Siepe Lunga n. 416), inv. n. 1042;

BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

Zucchini G.

Anno di edizione

1938

Sigla per citazione

S08/00009806

V., pp., nn.

p. 244, sala 14

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2003

Nome

Berselli E.

Funzionario responsabile

Bernardini, Carla

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data

2013

Nome

Berselli E.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

La descrizione tecnica dell'oggetto, l'attribuzione e la cronologia sono desunte dalla scheda d'archivio compilata da P. Rizzardi (1987 ca.)