CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	P0000034
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTT	Tipologia oggetto	sovrapporta
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	giovane donna meditante
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo d'Accursio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Maggiore, 6
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	P34
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1715
DTSF	A	1721
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Creti Donato
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1671/ 1749
AUTH	Sigla per citazione	S08/00000195
CMM	COMMITTENZA	
CMMN	Nome	Collina Sbaraglia Marcantonio
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm

MISA	Altezza	104,5
MISL	Larghezza	175
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	La tela, dipinta a monocromo, raffigura una giovane donna semisdraiata, avvolta in ampio panneggio, col volto appoggiato alla mano destra, in atteggiamento meditante. A sinistra è posta un'anfora dalle sembianze di urna cineraria.
NSC	Notizie storico-critiche	Si tratta di una delle otto sovrapporte monocrome donate nel 1744 al Senato bolognese dallo stesso committente Marcantonio Collina Sbaraglia, assieme ad altri dieci dipinti dello stesso autore. La serie rappresenta quattro figure femminili e quattro maschili, alcune di ispirazione mitologica, altre di incerto significato; Alcune tele sembrano nate come pendant, tuttavia sfugge il programma iconografico complessivo, anche per l'assenza di notizie sulla collocazione originaria (Roli, 1990). Nella Fanciulla meditante Creti adotta una forma pura e levigata, restituendo l'effetto del bassorilievo. La stessa figura è ripresa nella Tomba allegorica del marchese di Wharton (Roma, Villa Wolkonsky). Il soggetto funerario porta l'artista ad accentuare il rigore formale, con esiti che sembrano preannunciare il gusto neoclassico. (Bernardini 1998). A. Mazza (2005) mette in luce il "prodigioso virtuosismo grafico" dell'artista che si palesa nella linea flessuosa ed elegante e nella sicurezza del disegno.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ	Nome file	

FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTT	Denominazione	Oretti M., Notizie de' Professori del Disegno, cioè Pittori, Scultori ed Architetti bolognesi e de' forestieri di sua scuola, 1760-1780, Bologna, Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio, ms. B 130, c. 161; Oretti M., Le pitture che si ammirano nelli Palagi e Case de' Nobili della Città di Bologna, 1760-1780, Bologna, Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio, ms. B 104, c.5;

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1935
BIBH	Sigla per citazione	00040091
BIBN	V., pp., nn.	p. 32

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Zucchini G.
BIBD	Anno di edizione	1938
BIBH	Sigla per citazione	S08/00009806
BIBN	V., pp., nn.	p. 64, n. 4

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica

BIBA	Autore	Roli R.
BIBD	Anno di edizione	1967
BIBH	Sigla per citazione	00041376
BIBN	V., pp., nn.	pp. 38; 87-88
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Roli R.
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	00041377
BIBN	V., pp., nn.	pp. 47-57
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1998
BIBH	Sigla per citazione	00041403
BIBN	V., pp., nn.	pp. 47-57
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Ferriani D.
BIBD	Anno di edizione	2005
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000970
BIBN	V., pp., nn.	pp. 387-388
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Mampieri A.
BIBD	Anno di edizione	2011

BIBH	Sigla per citazione	00041241
BIBN	V., pp., nn.	pp. 24-27
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Mostra del Settecento Bolognese
MSTL	Luogo	Bologna, Palazzo Comunale
MSTD	Data	1935
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	L'Arte del Settecento emiliano. La pittura. L'Accademia Clementina
MSTL	Luogo	Bologna, Palazzi del Podestà e di Re Enzo
MSTD	Data	1979
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Donato Creti. Melanconia e perfezione
MSTL	Luogo	New York, Metropolitan Museum
MSTD	Data	1998/ 1999
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Storie dipinte. Nicolò dell'Abate e la pittura del Cinquecento fra Modena e Parigi
MSTL	Luogo	Modena, Foro Boario
MSTD	Data	2005
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	Sabbatini S.
FUR	Funzionario responsabile	Bernardini, Carla
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2013

AGGN Nome Berselli E.