



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	P0000052
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto della contessa Ersilia Turrini Rossi Marsigli
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo d'Accursio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Maggiore, 6

## UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	P52
------	--------	-----

## RO RAPPORTO

ROF	RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE	
-----	-----------------------------------	--

## DT CRONOLOGIA

DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
-----	---------------------	--

DTZG	Secolo	sec. XIX
------	--------	----------

## DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1835
------	----	------

DTSF	A	1840
------	---	------

DTSL	Validità	ca.
------	----------	-----

## AU DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT AUTORE

AUTN	Autore	Alberi Clemente
------	--------	-----------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1803/ 1864
------	---------------------------------------	------------

AUTH	Sigla per citazione	S08/00000049
------	---------------------	--------------

## MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

### MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	76
------	---------	----

MISL Larghezza 57

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto  
La donna è vista seduta in poltrona, a mezza figura, di tre quarti. Il braccio destro è appoggiato sul bracciolo, mettendo in evidenza la mano inguantata. Indossa un abito scollato, a righe brune e nere, punteggiato di nastri. In testa porta un cappello che avvolge il volto, annodato con nastro sotto la gola, secondo la moda del tempo.

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC Classe di appartenenza sigillo

STMD Descrizione sigillo rosso in ceramica raffigurante un giglio

NSC Notizie storico-critiche  
Il ritratto raffigura la contessa Ersilia Turrini Rossi, moglie del conte Luigi Marsigli, in età ormai matura, presumibilmente attorno ai cinquant'anni. Clemente Albèri, abile copista e rinomato ritrattista, nacque a Rimini, ma si formò a Bologna, dove fu professore dell'Accademia di Belle Arti dal 1839 al 1860. La raffinata qualità esecutiva di questo ritratto esprime in pieno le doti dell'artista, ravvisabili nella splendida resa delle stoffe e delle trine, ma anche nella capacità di indagare il volto e la psicologia del personaggio. In ragione di questo secondo aspetto l'opera può essere collocata nella seconda metà degli anni trenta, in una fase dunque più matura della sua attività, rispetto al Ritratto di Pio VIII (Collezioni Comunali, inv. P 24), eseguito attorno al 1830.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2000

BIBH Sigla per citazione 00041407

BIBN V., pp., nn. s.n.

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Lui F.

BIBD Anno di edizione 2011

BIBH Sigla per citazione 00041240

BIBN V., pp., nn. pp. 36-39

**MST MOSTRE**

MSTT Titolo Mostra dei pittori emiliani dell'Ottocento

MSTL Luogo Bologna, Palazzo Salina Amorini

MSTD Data 1955

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2005

CMPN Nome Berselli E.

FUR Funzionario responsabile Bernardini, Carla

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2013

AGGN Nome Berselli E.