

ID Samira: 186722
Tipo scheda: OA
Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte
Numero di catalogo generale: P0000009
Oggetto: dipinto
Soggetto: ritratto di Bianca Cappello

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale P0000009

OGGETTO**OGGETTO**

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto ritratto di Bianca Cappello

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia BO

Comune Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo d'Accursio

Denominazione spazio viabilistico Piazza Maggiore, 6

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero P9

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero

1240 // H 1874 // H 1820 // 477

RAPPORTO

RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE

Stadio opera derivazione

Soggetto opera finale / originale ritratto di Bianca Capello

Autore opera finale / originale Pulzone Scipione da Gaeta (1550 ca.-1598)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1578

A 1587

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito fiorentino (?)

Altre attribuzioni maniera di Fontana L. (Zucchini G. e Galli R.)

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 97

Larghezza 79,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La dama è vista seduta a mezza figura di tre quarti. E' riccamente abbigliata in seta e velluto bianco e dorato, secondo la moda del tempo. Porta collana di perle a due giri e orecchini a goccia sempre di perle. In grembo tiene un cagnolino.

ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------|--|
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Posizione | in alto sulla destra |
| Trascrizione | BIANCA CAPELA DUCESSA. DI. TOS. |
| Notizie storico-critiche | <p>La scritta sulla tela (in alto a destra), attesta l'identità del personaggio e permette di circoscrivere la cronologia del dipinto tra il 1578, anno in cui Bianca Capello sposò il Granduca di Toscana Francesco I, e il 1587, anno della sua morte. Il dipinto, in passato attribuito a Lavinia Fontana, appare più precisamente una derivazione dal ritratto della stessa dama eseguito da Scipione Pulzone, probabilmente durante il suo soggiorno fiorentino nel 1584/1585, oggi alla Gemäldegalerie di Vienna. La parte superiore del busto è la medesima, si riscontrano solo alcune varianti nell'abbigliamento; è invece più grande l'inquadratura, che nel nostro dipinto mostra la figura seduta con un cagnolino in braccio. Il sontuoso abito è un interessante documento della moda del tempo (si veda M. Cuoghi Costantini, 2013).</p> |

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|--------|--------------------------|
| Genere | documentazione esistente |
|--------|--------------------------|

Nome file



FONTI E DOCUMENTI

Denominazione

Indice-descrizione di oggetti artistici Palagi. Fatto da A. Tartarini (?) e lasciato da lui in biblioteca, s.d. [1901 ca.], Bologna, Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio, Fondo Palagi, Cart. 31 (acquisti e collezioni), fascicolo 7, n. 75;

BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------------|------------------------|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | Zucchini G. |
| Anno di edizione | 1938 |
| Sigla per citazione | S08/00009806 |
| V., pp., nn. | p. 19 |

BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------------|------------------------|
| Genere | bibliografia specifica |
| Autore | Lucco M. |
| Anno di edizione | 1996 |
| Sigla per citazione | 00041321 |
| V., pp., nn. | p. 215 |

BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------------|------------------------|
| Genere | bibliografia specifica |
| Anno di edizione | 2013 |
| Sigla per citazione | 00041592 |
| V., pp., nn. | pp. 12-13,15 |

MOSTRE

| | |
|--------|--|
| Titolo | Sete frusianti sete dipinte. Il recupero della collezione tessile del Museo Civico Medievale |
| Luogo | Bologna, Museo Civico Medievale |
| Data | 2013 |

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------|-------------------|
| Data | 1999 |
| Nome | Berselli E. |
| Funzionario responsabile | Bernardini, Carla |

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2013

Nome Berselli E.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2024

Nome A. Mampieri

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Le opere antiche della collezione Palagi, per la genericità delle descrizioni, non sono facilmente identificabili nell'inventario redatto dopo la morte dell'artista: Archivio storico Comune di Bologna, Scritture private, 1860, Inventari dello Stato ed Eredità del fu Prof. C. Pelagio Palagi, Torino, 7 maggio; Milano, 16 agosto; Bologna, 29 settembre- 6 ottobre 1860. Si rimanda pertanto alle schede di A. Tartarini (1901 ca. Biblioteca dell'Archiginnasio).