



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	T0000172
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	merletto
OGTT	Tipologia oggetto	riquadro
OGTV	Identificazione	frammento
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	sirena, motivi decorativi vegetali
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO

PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo d'Accursio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Maggiore, 6
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	T172
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTZS	Frazione di secolo	primo quarto
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1900
DTSF	A	1924
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura bolognese (Aemilia Ars)
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	lino/ merletto ad ago/ punto reticello
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	13,6
MISL	Larghezza	13,6
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto Su fondo a barrette che ricorda la tipologia ad ago veneziana, entro cornice vegetale-floreale, risalta una sirena a due code, incoronata.

NSC Notizie storico-critiche Il merletto fa parte dei campionari della società Merletti e Ricami, sorta nel 1901, nell'ambito dell'Aemilia Ars, celebre manifattura di arti applicate, fondata a Bologna nel 1898 da un gruppo appartenente all'aristocrazia cittadina raccolto intorno al conte Francesco Cavazza e ad Alfonso Rubbiani. La produzione di merletti e ricami, promossa e sostenuta da Lina Bianconcini Cavazza, si ispirava principalmente a modelli tratti dalla tradizione rinascimentale, ma realizzava anche manufatti su disegni ideati da artisti contemporanei che esprimevano in pieno il gusto Liberty. Preziosa testimonianza degli straordinari lavori eseguiti dalle ricamatrici è il libro Merletti e ricami dell'Aemilia Ars di E. Ricci (1929, rist. 1981), in cui si ritrova anche il presente riquadro, che costituisce la coperta illustrata alla tav. LXV: "Parte di grande coperta da letto eseguita a punto ad ago. Disegno composto ad ispirazione di antichi modelli".

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2001

BIBH Sigla per citazione 00041409

BIBN V., pp., nn. p. 217, n. 204

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Davanzo Poli D.

BIBD Anno di edizione 2001

BIBH Sigla per citazione 00041623

BIBN V., pp., nn. pp. 93-115

MST MOSTRE

MSTT Titolo Aemilia Ars 1898-1903. Arts & Crafts a Bologna

MSTL Luogo Bologna, Collezioni Comunali d'Arte

MSTD Data 2001

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2003

CMPN Nome Davanzo Poli D.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2013

AGGN Nome Berselli E.