



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	T0000026
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	ricamo
OGTV	Identificazione	frammento
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	motivi decorativi vegetali e animali
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo d'Accursio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Maggiore, 6
UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN	Numero	T26
DT CRONOLOGIA		
DTZ CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG	Secolo	sec. XX
DTZS	Frazione di secolo	inizio
DTS CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI	Da	1900
DTSF	A	1910
AU DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB AMBITO CULTURALE		
ATBD	Denominazione	manifattura bolognese (Aemilia Ars)
MT DATI TECNICI		
MTC	Materia e tecnica	tela di lino/ ricamo/ traforata a punto tagliato/ punto in aria/ punto festone/ punto inglese/ fili tirati/ punto erba/ punto a nodi/ fondi a fili contati
MIS MISURE DEL MANUFATTO		
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	35,5
MISL	Larghezza	28,8
DA DATI ANALITICI		
DES DESCRIZIONE		

DESO Indicazioni sull'oggetto

Fettuccia bianca ricamata in giallo con le parole "AEMILIA ARS", inserita in fibbia circolare di ottone con impresso "BOLOGNA". Su un piccolo marchio di rame è scritto: "MET TEMP ESPORT" Sottolineato da una cornice di merletto a punto in aria a tralci di mughetti, il motivo a grande voluta vegetale con margherite, roselline e farfalla sembra concludersi nella raffigurazione di un esotico pappagallo. Per la complessità dell'invenzione compositiva e la maestria esecutiva si può suggerire una datazione intorno al primo decennio del '900.

NSC Notizie storico-critiche

Il ricamo fa parte del campionario della società Merletti e Ricami, sorta nel 1901, nell'ambito dell'Aemilia Ars, celebre manifattura di arti applicate, fondata a Bologna nel 1898 da un gruppo appartenente all'aristocrazia cittadina raccolto intorno al conte Francesco Cavazza e ad Alfonso Rubbiani. La produzione di merletti e ricami, promossa da Lina Bianconcini Cavazza, ebbe grande successo e prosperò fino al terzo decennio del Novecento, esportando in Europa e negli Stati Uniti raffinata biancheria, abiti e accessori, impreziositi da ricami. Il campionario, comprendente circa 350 pezzi, è pervenuto al Comune nel 1937, dopo la definitiva liquidazione della Società (1935). Il presente frammento, per la complessità dell'invenzione e la maestria esecutiva, è databile entro il primo decennio del Novecento.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD	Anno di edizione	1981
BIBH	Sigla per citazione	70001877
BIBN	V., pp., nn.	fig. 354

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2001
BIBH	Sigla per citazione	00041409
BIBN	V., pp., nn.	p. 218, n. 206

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Davanzo Poli D.
BIBD	Anno di edizione	2001
BIBH	Sigla per citazione	00041623
BIBN	V., pp., nn.	pp. 93-115

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Aemilia Ars 1898-1903. Arts & Crafts a Bologna
MSTL	Luogo	Bologna, Collezioni Comunali d'Arte
MSTD	Data	2001

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2003
CMPN	Nome	Davanzo Poli D.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2013
AGGN	Nome	Berselli E.