



ID Samira: 186841  
 Tipo scheda: OA  
 Contenitore: Raccolta d'Arte Moderna  
 Numero di catalogo generale: 00000226  
 Oggetto: fotografia  
 Soggetto: parco del Loto  
 Autore: Farrell David

## CODICI

Tipo scheda OA

## CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000226

## OGGETTO

### OGGETTO

Oggetto fotografia

## SOGGETTO

Soggetto parco del Loto

Titolo Né vicino né lontano (Il parco del Loto a Lugo)

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Lugo

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Raccolta d'Arte Moderna

Denominazione spazio viabilistico Largo Relencini, 1

## CRONOLOGIA

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XXI

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2007

A 2007

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore Farrell David

Dati anagrafici / estremi cronologici 1961/

Sigla per citazione Lugo0056

## DATI TECNICI

Materia e tecnica stampa fotografica

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

Nato a Dublino nel 1961 David Farrell è un fotografo e artista irlandese. La sua ricerca è rivolta principalmente al paesaggio contemporaneo, attraverso cui il fotografo approfondisce tematiche di carattere politico e sociale. Nel 2001 riceve il prestigioso "European Publishers Award for Photography" col progetto "Innocent Landscapes", un serie di fotografie realizzate tra la metà e la fine degli anni '90 in Irlanda, nei "Sites of the disappeared", ovvero i luoghi dove nove giovani furono uccisi e "segretamente sepolti" dall'Ira tra gli anni '70 e i primi anni '80, che sono stati rivelati nel 1999 quando era già stato avviato il processo di pace. Di importanza cruciale in questo lavoro è la natura irrisolta della ricerca dei resti di questi ragazzi nei luoghi del sud dell'Irlanda: private di figure umane, le immagini portano l'osservatore in un viaggio stratificato attraverso la mutevole natura del paesaggio e della memoria, della presenza e della perdita. Dal 2001 questo progetto è stato esposto nei principali festival di fotografia e in vari musei in tutto il mondo. Nel 2004 viene invitato dal EU-Japan Fest Committee a partecipare al progetto "European Eyes on Japan" dove una serie di importanti fotografi provenienti da diversi paesi europei vengono invitati ad esplorare il Giappone contemporaneo attraverso il loro lavoro. Nel 2005, Il progetto "Crow", in collaborazione col compositore Benjamin Dwyer, è stato presentato durante il Composers Choice Festival alla National Concert Hall di Dublino. L'anno successivo partecipa al progetto Lugo Land, realizzando la serie di fotografie Neither near nor far away. In Lugo, che verrà poi pubblicato nel 2007 dalla casa

editrice Punctum. Nello stesso anno viene invitato dal Museo MAXXI di Roma al progetto Atlante Italiano 007. Rischio paesaggio. Sue fotografie sono presenti nelle collezioni della Banca Centrale di Dublino, della Banca Centrale Europea, del Museum of Fine Arts di Houston, del museo MAXXI di Roma, del Dundalk Institute of Technology, oltre che in collezioni private. Nel 2008 è stato il soggetto del documentario "The elusive moment" del regista Donald Taylor Black (Poolberg Productions). Attualmente è docente di fotografia presso il Dun Laoghaire Institute of Art, Design & Technology di Dublino. Vive e lavora a Dublino.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data 2012

Nome Gattiani R.